

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2022|2023

ANEXO 1

PROJETO CURRICULAR DE ESCOLA



ÍNDICE

ÍNDICE

INTRODUÇÃO

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO PRÉ-ESCOLAR

CONHECIMENTO DO MUNDO

EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO

ARTES VISUAIS - 1.º ANO

ARTES VISUAIS - 2.º ANO

ARTES VISUAIS - 3.º ANO

ARTES VISUAIS - 4.º ANO

DANÇA - 1.º ANO

DANÇA - 2.º ANO

DANÇA - 3.º ANO

DANÇA - 4.º ANO

EDUCAÇÃO FÍSICA - 1.º ANO

EDUCAÇÃO FÍSICA - 2.º ANO

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3.º ANO

EDUCAÇÃO FÍSICA - 4.º ANO

ESTUDO DO MEIO - 1.º ANO

ESTUDO DO MEIO - 2.º ANO

ESTUDO DO MEIO - 3.º ANO

ESTUDO DO MEIO - 4.º ANO

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO - 1.º ANO

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO - 2.º ANO

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO - 3.º ANO

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO - 4.º ANO

MATEMÁTICA - 1.º ANO

MATEMÁTICA - 2.º ANO

MATEMÁTICA - 3.º ANO

MATEMÁTICA - 4.º ANO

MÚSICA - 1.º ANO

MÚSICA - 2.º ANO

MÚSICA - 3.º ANO

MÚSICA - 4.º ANO

PORTUGUÊS - 1.º ANO

PORTUGUÊS - 2.º ANO

PORTUGUÊS - 3.º ANO

PORTUGUÊS - 4.º ANO

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS FÍSICO-NATURAIS

BIOLOGIA - 12.º ANO

BIOLOGIA E GEOLOGIA - 10.º/11.º ANOS

CIÊNCIAS NATURAIS - 7.º/8.º/9.º ANOS

FÍSICO-QUÍMICA - 7.º/8.º/9.º ANOS

FÍSICA E QUÍMICA - 10.º/11.º ANOS

QUÍMICA - 12.º ANO

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES E TECNOLOGIAS

DESENHO A - 10.º ANO

EDUCAÇÃO FÍSICA - 5.º ANO

EDUCAÇÃO FÍSICA - 6.º ANO



EDUCAÇÃO FÍSICA - 7.º ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA - 8.º ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA - 9.º ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA - 10.º ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA - 11.º ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA - 12.º ANO
EDUCAÇÃO MUSICAL - 5.º/6.º ANOS
EDUCAÇÃO MUSICAL - 8.º ANO
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA - 5.º/6.º ANOS
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA - 7.º/8.º/9.º ANOS
EDUCAÇÃO VISUAL - 5.º/6.º ANOS
EDUCAÇÃO VISUAL - 7.º/8.º/9.º ANOS
GEOMETRIA DESCRITIVA A - 10.º/11.º ANOS
HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES - 10.º ANO

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

ECONOMIA A - 11.º ANO
ECONOMIA C - 12.º ANO
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA - 1.º/2.º/3.º/4.º ANOS
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA - 5.º/6.º ANOS
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA - 7.º/8.º/9.º ANOS
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA - 10.º/11.º/12.º ANOS
FILOSOFIA - 10.º/11.º ANOS
GEOGRAFIA - 7.º/8.º/9.º ANOS
GEOGRAFIA A - 10.º/11.º ANOS
GEOGRAFIA C - 12.º ANO
HISTÓRIA - 7.º/8.º/9.º ANOS
HISTÓRIA A - 10.º/11.º/12.º ANOS
PSICOLOGIA B - 12.º ANO

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS GERMÂNICAS

ALEMÃO - 8.º ANO
ALEMÃO - 9.º ANO
INGLÊS - 1.º ANO
INGLÊS - 2.º ANO
INGLÊS - 3.º ANO
INGLÊS - 4.º ANO
INGLÊS - 5.º ANO
INGLÊS - 6.º ANO
INGLÊS - 7.º ANO
INGLÊS - 8.º ANO
INGLÊS - 9.º ANO
INGLÊS - 10.º ANO
INGLÊS - 11.º ANO
INGLÊS - 12.º ANO
TEATRO - 7.º/8.º/9.º ANOS

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS ROMÂNICAS

FRANCÊS - 7.º ANO
FRANCÊS - 8.º ANO
FRANCÊS - 9.º ANO
FRANCÊS - 10.º ANO
FRANCÊS - 11.º ANO
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL - 5.º/6.º ANOS
PORTUGUÊS - 5.º ANO
PORTUGUÊS - 6.º ANO
PORTUGUÊS - 7.º/8.º/9.º ANOS
PORTUGUÊS - 10.º ANO
PORTUGUÊS - 11.º ANO



PORTUGUÊS - 12.º ANO

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA B1 - 5.º/6.º ANOS

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA A1 - 7.º/8.º/9.º ANOS

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE MATEMÁTICA E INFORMÁTICA

APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B - 12.º ANO

CIÊNCIAS NATURAIS - 5.º/6.º ANOS

MATEMÁTICA - 5.º/6.º ANOS

MATEMÁTICA - 7.º/8.º/9.º ANOS

MATEMÁTICA A - 10.º/11.º/12.º ANOS

MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS - 10.º/11.º ANOS

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO - 5.º/6.º ANOS

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO - 7.º/8.º/9.º ANOS

ÁREAS CURRICULARES TRANSVERSAIS

DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL - 5.º/6.º/7.º/8.º/9.º ANOS

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 1.º/2.º/3.º/4.º/5.º/6.º/7.º/8.º/9.º ANOS

HISTÓRIA GEOGRAFIA E CULTURA DOS AÇORES 5.º/6.º ANOS

HISTÓRIA GEOGRAFIA E CULTURA DOS AÇORES - 8.º ANO



INTRODUÇÃO

O Anexo 1 do Projeto Curricular de Escola 2022/2023, Critérios de Avaliação, consiste na compilação de todos os critérios de avaliação de todas as disciplinas e áreas curriculares existentes na escola.

No ano letivo anterior, o conselho pedagógico deliberou a uniformização da estrutura do documento dos critérios de avaliação ao longo de todos os anos e áreas curriculares. O presente documento foi idealizado para ser em formato digital, pelo que foram feitas hiperligações no índice do documento para ir diretamente para cada critério e no final de cada página uma hiperligação para voltar ao índice. Assim sendo, garante-se uma navegação no documento muito mais eficaz.

Os critérios de avaliação foram agrupados por departamento curricular, identificados por uma tabela de cor distinta das restantes, e em cada departamento por ordem alfabética de disciplina. Na parte final do documento, encontram-se os critérios de avaliação das áreas curriculares transversais.

Todos os critérios de avaliação presentes neste documento foram aprovados pelo conselho pedagógico.



DEPARTAMENTO CURRICULAR

PRÉ - ESCOLAR



Competências	Descritores de desempenho
Introdução à metodologia científica	<ul style="list-style-type: none"> • Apropria-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: • Questiona, coloca hipóteses, prevê como encontrar respostas, experimenta e recolhe informação, organiza e analisa a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.
Abordagem às ciências – conhecimento do mundo social	<ul style="list-style-type: none"> • Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. • Domina movimentos de perícia e manipulação, por exemplo: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar. • Coopera em situações de jogo, seguindo orientações e/ou regras.
Abordagem às ciências – conhecimento do físico e natural	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e identifica as características distintivas dos seres vivos e reconhece diferenças e semelhanças entre animais e plantas. • Compreende e identifica diferenças e semelhanças entre diversos materiais, relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. • Descreve e procura explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural • Demonstra cuidados com o seu corpo e com a sua segurança. • Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os recursos tecnológicos do seu ambiente e explica as suas funções e vantagens. • Utiliza diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança. • Desenvolve uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.



Competências	Descritores de desempenho
Educação Artística	<p>Artes visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas. • Reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. • Aprecia diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo...), expressando a sua opinião e leitura crítica. <p>Jogo dramático / teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza e recria os espaços e os objetos atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. • Inventa e representa personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. • Aprecia espetáculos teatrais e outras práticas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica. <p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e descreve os sons que ouve quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. • Interpreta com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras, jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas,) e canções. • Elabora improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros. • Valoriza a música como fator de identidade social e cultural. <p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. • Expressa, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. • Reflete sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. • Aprecia diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.



Educação Física	<p>Deslocamentos e equilíbrios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. <p>Perícias e manipulações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domina movimentos de perícia e manipulação, por exemplo: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar. <p>Jogo e cooperação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações e/ou regras.
Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita	<p>Linguagem oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação. • Usa a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação. <p>Consciência linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras. (Consciência Fonológica) <p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes palavras numa frase. (Consciência da Palavra) • Reconhece se uma frase está correta ou incorreta e, eventualmente, corrigi-la, explicitando as razões dessa correção. (Consciência Sintática). • Identifica funções no uso da leitura e da escrita. • Usa a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros. <p>Identificação de convenções de escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece letras e apercebe-se da sua organização em palavras. • Apercebe-se do sentido direcional da escrita. • Estabelece relações entre a escrita e a mensagem oral. <p>Prazer e motivação para ler e escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece letras e apercebe-se da sua organização em palavras. • Apercebe-se do sentido direcional da escrita. • Estabelece relações entre a escrita e a mensagem oral.



Matemática	<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none">● Identifica quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa,...) .● Resolve problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. <p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none">● Recolhe informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas.● Utiliza gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas. <p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none">● Localiza objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.● Identifica pontos de reconhecimento de locais e usa mapas simples.● Toma o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.● Reconhece e opera com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.● Compreende que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.● Escolhe e usa unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano. <p>Interesse e curiosidade pela matemática</p> <ul style="list-style-type: none">● Interesse e curiosidade pela matemática● Mostra interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.● Sente-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.
------------	--



Competências	Descritores de desempenho
Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none">● Conhece e aceita as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural situando-as em relação às de outros.● Reconhece e valoriza laços de pertença social e cultural.● Sabe cuidar de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem-estar.
Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none">● Adquire a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.
Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none">● É capaz de preparar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.● É capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.● Cooperar com outros no processo de aprendizagem.● Desenvolve o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.
Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none">● Respeita a diversidade e solidariza-se com os outros.● Desenvolve uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.● Conhece e valoriza manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.



DEPARTAMENTO CURRICULAR

1.º CICLO



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. ● Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. ● Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. ● Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. ● Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. ● Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	35%	<p>Atividades práticas desenvolvidas nas aulas</p> <p>Observação direta</p>
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). ● Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. ● Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. ● Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. ● Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	35%	<p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos de grupo</p>
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ● Observa os diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado. ● Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. 	30%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Integra com eficácia a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. • Experimenta uma variedade de possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolhe, com naturalidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifesta elevadas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 	35%	Trabalhos individuais Apresentação de trabalhos Questões orais Trabalhos de grupo
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga com naturalidade sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Transforma com eficácia os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	35%	
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Observa com atenção os pormenores dos diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. 	30%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. 	35%	Trabalhos Individuais Apresentação de trabalhos Questões orais Trabalhos de grupo
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais, com desembaraço. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	35%	
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). 	30%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. 	35%	Fichas de trabalho Trabalhos individuais Apresentação de trabalhos Questões orais Trabalhos de grupo
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais, com desembaraço. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	35%	
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). 	30%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Recria sequências de movimentos. ● Evidencia capacidade de exploração e de composição. ● Constrói livre e autonomamente, sequências dançadas/ pequenas coreografias. ● Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/ sequências de movimentos. 	35%	Atividades práticas
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta o seu papel coreográfico. ● Interage espontaneamente com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas. 	35%	Observação direta Trabalhos individuais
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza corretamente movimentos do corpo com diferentes relações, destacando a organização espacial e o tipo de conexão a estabelecer no movimento. ● Adequa perfeitamente movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando elementos do tempo. ● Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos. 	30%	Trabalhos de grupo



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Recria sequências de movimentos. ● Evidencia capacidade de exploração e de composição. ● Constrói livre e autonomamente, sequências dançadas/ pequenas coreografias. ● Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/ sequências de movimentos. 	35%	Atividades práticas
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta o seu papel coreográfico. ● Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas. 	35%	Observação direta
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações, destacando a organização espacial e o tipo de conexão a estabelecer no movimento. ● Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando elementos do tempo. ● Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos. 	30%	Trabalhos individuais Trabalhos de grupo



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Recria com muita facilidade, sequências de movimentos. ● Evidencia grande capacidade de exploração e de composição. ● Constrói livre e autonomamente, sequências dançadas/ pequenas coreografias. ● Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/ sequências de movimentos. 	35%	Trabalhos Individuais
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta eficazmente o seu papel coreográfico. ● Interage espontaneamente com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas. 	35%	Apresentação de trabalhos Questões orais
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza corretamente movimentos do corpo com diferentes relações, destacando a organização espacial e o tipo de conexão a estabelecer no movimento. ● Adequa perfeitamente movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando elementos do tempo. ● Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos. 	30%	Trabalhos de grupo



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Recria com muita facilidade, sequências de movimentos. ● Evidencia grande capacidade de exploração e de composição. ● Constrói livre e autonomamente, sequências dançadas/ pequenas coreografias. ● Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/ sequências de movimentos. 	35%	Fichas de trabalho
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta eficazmente o seu papel coreográfico. ● Interage espontaneamente com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas. 	35%	Trabalhos individuais Apresentação de trabalhos Questões orais
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza corretamente movimentos do Corpo com diferentes relações, destacando a organização espacial e o tipo de conexão a estabelecer no movimento. ● Adequa perfeitamente movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando elementos do tempo. ● Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos. 	30%	Trabalhos de grupo



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Área das atividades físicas e desportivas	<ul style="list-style-type: none"> ● Perícias e Manipulações: <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. ● Deslocamentos e Equilíbrios: <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. ● Jogos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 	30%	Participação oral Trabalho individual e/ ou grupo
Área da aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> ● Elevar o nível funcional das capacidades condicionais: resistência, velocidade, flexibilidade, agilidade. 	10%	Observação focalizada em exercícios e no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação; na participação, na autonomia e no empenho.
Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer e identificar alguns gestos técnicos e elementos gímnicos (passes, cambalhota, saltos...). 	30%	
Cooperação em contexto desportivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor. 	30%	
Avaliação com atestado médico prolongado			
Área dos conhecimentos	É avaliado só a área dos conhecimentos.	100%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Área das atividades físicas e desportivas	<ul style="list-style-type: none"> ● Perícias e Manipulações: <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. ● Deslocamentos e Equilíbrios: <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. ● Jogos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 	30%	Participação oral Trabalho individual e/ ou grupo Observação focalizada em exercícios e no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação; na participação, na autonomia e no empenho.
Área da aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> ● Elevar o nível funcional das capacidades condicionais: resistência, velocidade, flexibilidade, agilidade. 	10%	
Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer e identificar alguns gestos técnicos (passes) e elementos gímnicos (cambalhota). 	30%	
Cooperação em contexto desportivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor. 	30%	
Avaliação com atestado médico prolongado			
Área dos conhecimentos	É avaliado só a área dos conhecimentos.	100%	

Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Área das atividades físicas e desportivas	<ul style="list-style-type: none"> ● Ginástica: <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. ● Jogos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquetes. ● Atividades rítmicas expressivas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais e melodia em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação. ● Patinagem: <ul style="list-style-type: none"> ○ Patinar com equilíbrio e segurança, cumprir as regras de segurança própria e dos companheiros, ajustando as suas ações, no sentido de orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade, com coordenação global e fluidez de movimentos, em percursos variados, jogos de perseguição ou estafetas. ● Percursos na Natureza: <ul style="list-style-type: none"> ○ Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. 	30%	Participação oral Trabalho individual e/ ou grupo Observação focalizada em exercícios e no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação; na participação, na autonomia e no empenho.
Área da aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> ● Elevar o nível funcional das capacidades condicionais: resistência, velocidade, flexibilidade, agilidade e força. 	10%	
Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer, identificar e explicar gestos técnicos e elementos gímnicos (cambalhotas, saltos, corridas, passes, lançamentos...). 	30%	

Cooperação em contexto desportivo	<ul style="list-style-type: none"> Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor. 	30%	
Avaliação com atestado médico prolongado			
Área dos conhecimentos	É avaliado só a área dos conhecimentos.	100%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Área das atividades físicas e desportivas	<ul style="list-style-type: none"> ● Ginástica: <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. ● Jogos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquetes. ● Atividades rítmicas expressivas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação. ● Patinagem: <ul style="list-style-type: none"> ○ Patinar com equilíbrio e segurança, cumprir as regras de segurança própria e dos companheiros, ajustando as suas ações, no sentido de orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade, com coordenação global e fluidez de movimentos, em percursos variados, jogos de perseguição ou estafetas. ● Percursos na Natureza: <ul style="list-style-type: none"> ○ Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. 	30%	<p>Participação oral</p> <p>Trabalho individual e/ ou grupo</p> <p>Observação focalizada em exercícios e no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação; na participação, na autonomia e no empenho.</p>
Área da aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> ● Elevar o nível funcional das capacidades condicionais: Resistência, Velocidade, Flexibilidade, Agilidade e Força. 	10%	
Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer, identificar e explicar alguns gestos técnicos e elementos gímnicos (cambalhotas, saltos, corridas, passes, lançamentos...). 	30%	



Cooperação em contexto desportivo	<ul style="list-style-type: none"> Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor. 	30%	
Avaliação com atestado médico prolongado			
Área dos conhecimentos	É avaliado só a área dos conhecimentos.	100%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Saber científico, técnico e tecnológico	<p>Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica-se. ● Descreve a sucessão de atos praticados ao longo do tempo (próximo ou distante). ● Identifica todos os membros da sua família até à 3.ª geração. ● Distingue o nome, idade e sexo das pessoas próximas. ● Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da família com as respetivas profissões. ● Identifica os principais símbolos nacionais (hino e bandeira). 	100%	<p>Intervenções orais</p> <p>Fichas de trabalho e de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Questões orais</p> <p>Observação direta</p>
	<p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhece as alterações morfológicas que se vão operando ao longo da vida humana. ● Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. ● Reconhece os elementos fundamentais do seu corpo, os hábitos individuais de higiene, de regras de segurança e de prevenção. ● Reconhece o tempo que faz e identifica os estados do tempo mais frequentes na região onde vive. ● Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos. ● Localiza em mapas o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas. ● Reconhece e explica a importância do Sol para a existência da vida na Terra. ● Distingue a noite e o dia. ● Identifica cores, cheiros e sons da natureza. ● Identifica os seres vivos do seu ambiente. ● Reconhece os cuidados a ter com os seres vivos. 		
	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhece a importância da tecnologia para a resolução de problemas e necessidades do quotidiano. ● Realiza experiências, cumprindo todas as regras de segurança e seguindo rigorosamente os procedimentos experimentais. ● Sabe manusear objetos em situações concretas. 		



	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica as propriedades de diferentes materiais, agrupa-os corretamente de acordo com as suas características e relaciona-os com as suas aplicações. ● Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas. 		
	<p>Sociedade, natureza e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano. ● Localiza elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive. ● Manifesta sempre atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. ● Sabe atuar corretamente em situações de emergência. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Saber científico, técnico e tecnológico	<p>Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Revela reconhecer factos e datas do seu passado mais longínquo. ● Exprime perspectivas para um futuro mais longínquo (aspirações, projetos). ● Identifica os órgãos dos sentidos e reconhece as modificações do seu corpo. ● Reconhece os elementos fundamentais do seu corpo, os hábitos individuais de higiene, de regras de segurança e de prevenção. ● Reconhece datas e factos do passado próximo familiar. ● Reconhece e aplica os aspetos da vida em sociedade. ● Identifica modos de vida e funções de alguns membros da comunidade. ● Distingue instituições e alguns serviços existentes na comunidade. 	100%	<p>Testes escritos</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Questões orais</p> <p>Trabalhos de grupo</p>
	<p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distingue os principais órgãos do corpo. ● Associa os ossos e os músculos ao movimento e ao equilíbrio. ● Localiza os diferentes continentes e oceanos. ● Distingue Portugal, na Europa e no Mundo, reconhecendo as suas fronteiras. ● Identifica e caracteriza as estações do tempo e respetivos estados do tempo. ● Identifica e caracteriza os seres vivos do seu ambiente. ● Identifica e relaciona os aspetos físicos do meio local. ● Conhece aspetos físicos e seres vivos de outras regiões ou países. 		
	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sabe manusear objetos em situações concretas. ● Reconhece a importância da tecnologia para a resolução de problemas e necessidades do quotidiano. ● Realiza experiências, cumprindo todas as regras de segurança e seguindo os procedimentos experimentais. ● Prevê, investiga e debate as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. 		

	Sociedade, natureza e tecnologia <ul style="list-style-type: none">● Descreve os seus itinerários diários.● Distingue diferentes tipos de transporte.● Reconhece meios de comunicação pessoal e social.● Caracteriza alguns materiais e realiza experiências simples.		
--	---	--	--



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Saber científico, técnico e tecnológico	<p>Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C., ● Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). ● Manifesta excelência capacidade em reconhecer vestígios do passado local: construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; costumes e tradições. ● Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais, sem dificuldade. ● Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. ● Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. ● Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade, sem dificuldade. ● Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. 	100%	<p>Intervenções orais</p> <p>Fichas de trabalho e de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Questões orais</p> <p>Observação direta</p>
	<p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. ● Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. ● Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. ● Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. ● Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos), com bastante segurança. ● Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala, com excelência. ● Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. ● Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. ● Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. ● Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. ● Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. ● Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão). 		
	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). ● Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. ● Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. ● Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. ● Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. 		



	<p>Sociedade, natureza e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none">● Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).● Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.● Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.● Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.● Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.● Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual.● Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.		
--	--	--	--



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Saber científico, técnico e tecnológico	<p>Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. • Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. • Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. • Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. • Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. • Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. 	100%	<p>Intervenções orais</p> <p>Fichas de trabalho e de avaliação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Questões orais</p> <p>Observação direta</p>
	<p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. • Conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência, com excelência. • Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. • Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. • Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. • Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. • Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. ● Reconhece alguns fenômenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. ● Recolhe amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplifica a sua aplicabilidade. ● Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. ● Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). 		
	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compara diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. ● Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. ● Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). ● Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). 		



	<p>Sociedade, natureza e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.● Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.● Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.● Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).● Sabe e coloca questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.		
--	---	--	--



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. ● Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. ● Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. ● Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. ● Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. ● Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	35%	Atividades práticas Observação direta Trabalhos individuais
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). ● Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. ● Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. ● Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. ● Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	35%	Trabalhos de grupo
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ● Observa os diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado. ● Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. 	30%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Explora eficazmente as possibilidades motoras e expressivas do corpo. ● Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. ● Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos. ● Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ● Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas. 	35%	Trabalhos Individuais
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue eficazmente, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. ● Exprime corretamente opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	35%	Apresentação de trabalhos Questões orais
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica eficazmente diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. ● Identifica personagens, cenários e ambientes em situações cénicas. ● Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 	30%	Trabalhos de grupo



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). ● Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). ● Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). ● Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. ● Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ● Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”, com destreza. ● Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	35%	Trabalhos Individuais
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. ● Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. ● Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula, sem hesitação. 	35%	Apresentação de trabalhos Questões orais Trabalhos de grupo

<p>Apropriação e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.), sem hesitação. ● Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. ● Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. ● Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. ● Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	<p>30%</p>	
-------------------------------	---	------------	--



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). ● Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). ● Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). ● Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. ● Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ● Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. ● Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	35%	Trabalhos Individuais
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. ● Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. ● Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	35%	Apresentação de trabalhos Questões orais Trabalhos de grupo

<p>Apropriação e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.), sem hesitação. ● Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. ● Analisa os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. ● Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. ● Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	<p>30%</p>	
-------------------------------	--	------------	--



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Saber científico, técnico e tecnológico	<p>Capacidades matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. ● Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). ● Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. ● Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias de resolução de um problema. ● Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. ● Classifica objetos atendendo às suas características. ● Distingue entre testar e validar uma conjectura. ● Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. ● Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. ● Extrai a informação essencial de um problema. ● Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. ● Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. ● Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. ● Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. ● Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. ● Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. ● Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. ● Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. 	100%	<p>Intervenções orais</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Questões orais</p> <p>Observação direta</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. ● Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. ● Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. ● Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). ● Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. ● Interpreta matematicamente situações do mundo real, constrói modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 		
	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica números em contextos vários e reconhece o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. ● Conta de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. ● Lê e representa números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. ● Compara e ordena números naturais, de forma crescente e decrescente. ● Reconhece os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. ● Reconhece números pares e ímpares. ● Estima o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explica as suas razões, e verifica a estimativa realizada através de contagem organizada. ● Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. ● Compõe e decompõe números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações. ● Relaciona um número com números de referência que lhe sejam próximos. ● Compreende e automatiza as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relaciona esses factos básicos com a subtração. ● Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. 		



	<ul style="list-style-type: none"> ● Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental. ● Calcula mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. ● Descreve oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas. ● Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto. ● Interpreta e modela situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados. ● Interpreta e modela situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados. ● Relaciona a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. 		
	<p>Dados e probabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participa na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa. ● Participa na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decide onde observar/inquirir. ● Participa criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder. ● Recolhe dados através de observação ou inquirição. ● Usa listas para registar os dados a recolher. ● Usa tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indica o respetivo título. ● Representa conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda. ● Representa conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda. ● Participa na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s). ● Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. ● Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. ● Decide a quem divulgar um estudo realizado. ● Apresenta oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 		



	<p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhece e justifica se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. ● Identifica e descreve regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. ● Continua uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. ● Identifica elementos em falta em sequências dadas e justifica com base em regularidades encontradas. ● Reconhece que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência. ● Interpreta e modela situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos. ● Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. ● Reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição. ● Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias. ● Completa igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios. ● Descreve situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros. ● Interpreta e modela situações que envolvam regularidades numéricas, e resolve problemas associados. ● Reconhece a comutatividade da adição e expressa em linguagem natural o seu significado. ● Reconhece o zero como elemento neutro da adição e expressa em linguagem natural o seu significado. 		
	<p>Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descreve a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. ● Reconhece, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. ● Identifica superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. ● Reconhece triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. ● Reconhece figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias. ● Constrói, representa e compara figuras planas compostas. 		



	<ul style="list-style-type: none">● Compõe e decompõe uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais.● Compreende o que é o comprimento de um objeto e compara e ordena objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos.● Mede o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas.● Estima a medida de um comprimento, e explica as razões da sua estimativa.● Resolve problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.● Reconhece e ordena cronologicamente acontecimentos.● Lê o calendário.		
--	---	--	--



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Saber científico, técnico e tecnológico	<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Revela conhecimento na leitura, na representação, na comparação, na ordenação, na composição e na decomposição de números naturais e racionais não negativos. ● Domina a técnica das operações. ● Evidencia um cálculo mental rápido. ● Revela compreensão das propriedades dos números racionais não negativos. 	60%	Testes escritos Fichas de trabalho Trabalhos individuais Apresentação de trabalhos Questões orais Trabalhos de grupo
	<p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica, interpreta e descreve relações espaciais situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. ● Representa, descreve e constrói figuras no plano e no espaço e identifica as suas propriedades. ● Revela conhecimento das unidades de medida das diversas grandezas e aplica-as ao processo de medir e relaciona-as. ● Conhece o sistema monetário e o utiliza em situações práticas. ● Identifica as unidades de tempo e aplica os conceitos em situações problemáticas. 		
	<p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recolhe e organiza dados qualitativos e quantitativos utilizando esquemas de contagem gráfica, tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos e pictogramas. ● Lê e interpreta a informação apresentada. 		
Resolução de problemas Raciocínio matemático	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolve situações problemáticas complexas utilizando estratégias adequadas. ● Apresenta um cálculo mental desenvolvido. ● Explica processos e ideias, com rigor matemático. 	20%	



Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none">• Exprime oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões.• Explora a informação e os conceitos matemáticos, formulando hipóteses e animando o debate matemático.• Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.	20%	
------------------------	--	-----	--



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Saber científico, técnico e tecnológico	<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê e representa números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes. • Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade. • Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo. • Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão. • Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. • Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. 	75%	<p>Testes escritos</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Questões orais</p> <p>Trabalhos de grupo</p>
	<p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. • Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados. • Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos. • Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. • Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). 		

	<p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. • Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). • Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. • Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui). • Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 		
<p>Resolução de problemas Raciocínio matemático</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. • Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjeturas. 	<p>25%</p>	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Saber científico, técnico e tecnológico	<p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê e representa números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes. • Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade. • Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo. • Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão. • Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. • Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. 	60%	<p>Testes escritos</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Questões orais</p> <p>Trabalhos de grupo</p>
	<p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. • Identifica ângulos em polígonos e distingue diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). • Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. • Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos. • Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. 		
	<p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. • Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). 		

<p>Resolução de problemas Raciocínio matemático</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. • Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjecturas. 	<p>20%</p>	
<p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem. • Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>20%</p>	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais. • Explora livre e autonomamente, fontes sonoras diversas. • Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. • Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais. 	35%	Atividades práticas
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com eficácia rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. • Canta, a solo e em grupo, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. 	35%	Observação direta Trabalhos individuais
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Compara características rítmicas e melódicas. • Utiliza sempre vocabulário diverso e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. • Pesquisa diferentes interpretações musicais. 	30%	Trabalhos de grupo



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta, com eficácia, sons vocais. • Explora livre e autonomamente, fontes sonoras diversas. • Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. • Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais. 	35%	Trabalhos Individuais Apresentação de trabalhos Questões orais Trabalhos de grupo
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com eficácia rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. • Canta, a solo e em grupo, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunica eficazmente através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. 	35%	
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Afina, respeita as dinâmicas e mantém a pulsação na interpretação de peças vocais. • Identifica e explora elementos básicos da música, tais como: altura, dinâmica, forma, ritmo e combinações tímbricas. • Reconhece e identifica diferentes músicas do quotidiano e a sua interdisciplinaridade. 	30%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. • Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). • Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	35%	
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. • Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. • Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	35%	Trabalhos Individuais Apresentação de trabalhos Questões orais Trabalhos de grupo



Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none">• Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.• Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.• Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.• Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música, com bastante facilidade.• Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	30%	
------------------------	--	-----	--



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. ● Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. ● Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). ● Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	35%	
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. ● Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. ● Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. ● Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. ● Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas, sem hesitações ● Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	35%	Fichas de trabalho Trabalhos individuais Apresentação de trabalhos Questões orais Trabalhos de grupo



<p>Apropriação e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. • Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. • Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. • Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. • Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	<p>30%</p>	
-------------------------------	---	------------	--



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos. 	20%	Intervenções orais Fichas de trabalho e de avaliação Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Apresentação de trabalhos Questões orais Observação direta
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomeia pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferre o tema e resume as ideias centrais de textos. 	20%	
Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias. Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipa o(s) tema(s) com base em elementos do texto e nos textos visuais. Compreende textos narrativos e poemas. Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências. (Re)conta histórias. Reconhece e diz, de modo dramatizado, histórias, trava-línguas, lengalengas e poemas. 	20%	
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. Identifica especificidades gráficas do texto escrito. Escreve frases e textos curtos, devidamente pontuados. Responde a questionários legivelmente e com correção. 	20%	



Gramática	<ul style="list-style-type: none">● Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.● Usa as regras de flexão e concordância em número e género.● Identifica o nome próprio.● Faz concordar o adjetivo com o nome em género e número.● Descobre o significado de palavras desconhecidas em diferentes contextos.● Usa, com intencionalidade, conectores para a formação de frases complexas.● Conhece as regras de utilização dos sinais de pontuação.	20%	
-----------	--	-----	--



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> ● Sabe escutar ativamente e com atenção. ● Retém o essencial e o acessório de uma mensagem, de histórias contadas, de poemas e textos da tradição oral. ● Fala de forma clara e audível, sabe esperar pela sua vez, é oportuno e pede a palavra. ● Formula pedidos e perguntas tendo em conta a situação e o interlocutor. ● Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais curtos. ● Reconta e narra situações vividas e imaginadas. 	20%	Testes escritos Fichas de trabalho Trabalhos individuais Apresentação de trabalhos Questões orais Trabalhos de grupo
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ● Lê com clareza e correção textos de extensão e vocabulário adequados à sua faixa etária. ● Compreende o essencial dos textos lidos. ● Lê com frequência textos, com fins recreativos. 	20%	
Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> ● Revela facilidade na leitura de obras literárias e textos de tradição popular. ● Antecipa, plenamente, o(s) tema(s) com base em noções elementares de género e em elementos do paratexto. ● (Re)conta histórias. ● Reconhece e diz, de modo dramatizado e plenamente, trava-línguas, lengalengas e poemas. ● Revela facilidade na manifestação de preferências, entre textos lidos, e na apresentação das razões das suas escolhas. 	20%	
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Escreve, com correção ortográfica e com boa apresentação. ● Planifica e produz textos, organizados com coerência e coesão, fazendo uso correto dos sinais de pontuação. ● Domina as normas estruturais de cada tipo de texto e escreve por iniciativa própria. 	20%	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipula e compara os dados para descobrir as regularidades no funcionamento da língua. ● Explicita as regras de ortografia e pontuação. ● Mobiliza os vários conhecimentos adquiridos na compreensão e produção de textos orais e escritos. 	20%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. • Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. • Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas. • Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. • Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. • Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresenta narrações. • Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais, com segurança. • Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	20%	Testes escritos Fichas de trabalho Trabalhos individuais Apresentação de trabalhos Questões orais Trabalhos de grupo
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Lê com muita clareza textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). • Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade), com facilidade. • Consegue ler textos com entoação e ritmo adequados. • Realiza leitura silenciosa e autónoma. 	20%	
Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muita facilidade em ouvir e lê obras literárias e textos da tradição popular. • Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações). • Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos, com muita facilidade. • Lê poemas em público, com segurança. • Faz a leitura dramatizada de obras literárias. • Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. • Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. • Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno. 	20%	



<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes, com muita facilidade. ● Manifesta capacidade em registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. ● Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). ● Manifesta facilidade em avaliar corretamente os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. ● Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes, com muita facilidade. ● Exprime opiniões e fundamenta-as com bastante coerência. ● Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica) com bastante facilidade. 	<p>20%</p>	
<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. ● Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. ● Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. ● Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. ● Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. ● Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). ● Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. ● Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. ● Usa frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). ● Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. ● Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. ● Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. ● Mobiliza adequadamente as regras de ortografia. 	<p>20%</p>	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. • Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. • Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas. • Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. • Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. • Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresenta narrações. • Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais, com segurança. • Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	20%	Testes escritos Fichas de trabalho Trabalhos individuais Apresentação de trabalhos Questões orais Trabalhos de grupo
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Lê com muita clareza textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). • Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade), com facilidade. • Consegue ler textos com entoação e ritmo adequados. • Realiza leitura silenciosa e autónoma. 	20%	
Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muita facilidade em ouvir e lê obras literárias e textos da tradição popular. • Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações). • Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos, com muita facilidade. • Lê poemas em público, com segurança. • Faz a leitura dramatizada de obras literárias. • Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. • Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. • Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno. 	20%	



Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes, com muita facilidade. ● Manifesta capacidade em registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. ● Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). ● Manifesta facilidade em avaliar corretamente os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. ● Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes, com muita facilidade. ● Exprime opiniões e fundamenta-as com bastante coerência. ● Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica) com bastante facilidade. 	20%	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. ● Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. ● Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. ● Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. ● Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. ● Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). ● Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. ● Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. ● Usa frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). ● Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. ● Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. ● Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. ● Mobiliza adequadamente as regras de ortografia. 	20%	



DEPARTAMENTO CURRICULAR

CIÊNCIAS FÍSICO-NATURAIS



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento, raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e compreender os fenómenos e os processos inerentes aos diferentes temas e subtemas. ● Reconhecer as diferenças entre o conhecimento científico e os outros tipos de conhecimento (senso comum, religioso e artístico). ● Interpretar as diferentes dimensões da construção do conhecimento científico (dimensão histórica, psicológica e sociológica). ● Selecionar, organizar e comentar informação proveniente de diversas fontes. ● Analisar e interpretar informação, em diferentes suportes (gráficos, tabelas, esquemas...). ● Resolver problemas que implicam a formulação do problema, de hipóteses, de planeamento de investigações, previsões e avaliação de resultados. ● Formular opiniões críticas e cientificamente fundamentadas, atendendo às limitações da Ciência e da Tecnologia na resolução de problemas pessoais, sociais e ambientais. ● Aplicar, em contextos diferentes, os conhecimentos e as capacidades desenvolvidas. 	50%	<p>Testes escritos de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões-aula</p> <p>Esquemas conceptuais</p> <p>Reflexão crítica</p> <p>Relatórios científicos</p>
Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> ● Planear investigações práticas, evidenciando conhecimento dos processos científicos. ● Realizar e conhecer trabalhos experimentais/de investigação/outros. ● Manipular material e equipamento diversificados com correção e respeitar as normas de segurança. ● Selecionar e manipular material e equipamento diversificados e dominar técnicas de execução laboratorial com correção, respeitando as normas de segurança. ● Testar hipóteses a partir da atividade experimental e/ou da exploração das simulações interativas. ● Fazer observações/registos sistemáticos e rigorosos. ● Tratar dados e analisar criticamente os resultados obtidos. ● Construir explicações científicas, com rigor científico e linguístico. ● Evidenciar hábitos de planeamento das etapas de um trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. ● Adquirir autonomia e desenvolvimento pessoal através da realização das atividades experimentais. ● Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas. 	30%	<p>Protocolos</p> <p>Planos experimentais</p> <p>Provas práticas e experimentais</p> <p>Trabalhos individuais e/ou de grupo</p> <p>Apresentações orais/ comunicações</p> <p>Portfólio</p>

<p>Informação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ● Organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um produto, projeto e/ou experiência. ● Transformar a informação em conhecimento. ● Construir e comunicar explicações, com rigor científico e linguístico. ● Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à Tecnologia, à Matemática e à Ciência. ● Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando diferentes tipos de ferramentas. ● Mobilizar o discurso argumentativo oral para debater temas que requeiram sustentação ou refutação. ● Desenvolver atitudes inerentes ao trabalho em Ciência através de experiências educativas que contemplem a cooperação e a partilha de informação. ● Desenvolver uma atitude crítica e construtiva que promova a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. 	<p>20%</p>	<p>Trabalhos de casa</p> <p>Caderno diário</p> <p>Cadernos de estudo</p>
---------------------------------	--	------------	--



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento, raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e compreender os fenómenos e os processos inerentes aos diferentes temas e subtemas. ● Reconhecer as diferenças entre o conhecimento científico e os outros tipos de conhecimento (senso comum, religioso e artístico). ● Interpretar as diferentes dimensões da construção do conhecimento científico (dimensão histórica, psicológica e sociológica). ● Selecionar, organizar e comentar informação proveniente de diversas fontes. ● Analisar e interpretar informação, em diferentes suportes (gráficos, tabelas, esquemas...). ● Resolver problemas que implicam a formulação do problema, de hipóteses, de planeamento de investigações, previsões e avaliação de resultados. ● Formular opiniões críticas e cientificamente fundamentadas, atendendo às limitações da Ciência e da Tecnologia na resolução de problemas pessoais, sociais e ambientais. ● Aplicar, em contextos diferentes, os conhecimentos e as capacidades desenvolvidas. 	70%	<p>Testes escritos de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões-aula</p> <p>Esquemas conceptuais</p> <p>Reflexão crítica</p> <p>Relatórios científicos</p> <p>Protocolos</p>
Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> ● Planear investigações práticas, evidenciando conhecimento dos processos científicos. ● Realizar e conhecer trabalhos experimentais/de investigação/outros. ● Manipular material e equipamento diversificados com correção e respeitar as normas de segurança. ● Selecionar e manipular material e equipamento diversificados e dominar técnicas de execução laboratorial com correção, respeitando as normas de segurança. ● Testar hipóteses a partir da atividade experimental e/ou da exploração das simulações interativas. ● Fazer observações/registos sistemáticos e rigorosos. ● Tratar dados e analisar criticamente os resultados obtidos. ● Construir explicações científicas, com rigor científico e linguístico. ● Evidenciar hábitos de planeamento das etapas de um trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. ● Adquirir autonomia e desenvolvimento pessoal através da realização das atividades experimentais. ● Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas. 	20%	<p>Planos experimentais</p> <p>Provas práticas e experimentais</p> <p>Trabalhos individuais e/ou de grupo</p> <p>Apresentações orais/ comunicações</p> <p>Portfólio</p> <p>Trabalhos de</p>



<p>Informação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ● Organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um produto, projeto e/ou experiência. ● Transformar a informação em conhecimento. ● Construir e comunicar explicações, com rigor científico e linguístico. ● Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à Tecnologia, à Matemática e à Ciência. ● Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando diferentes tipos de ferramentas. ● Mobilizar o discurso argumentativo oral para debater temas que requeiram sustentação ou refutação. ● Desenvolver atitudes inerentes ao trabalho em Ciência através de experiências educativas que contemplem a cooperação e a partilha de informação. ● Desenvolver uma atitude crítica e construtiva que promova a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. 	<p>10%</p>	<p>casa</p> <p>Caderno diário</p> <p>Cadernos de estudo</p>
---------------------------------	--	------------	---



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento, raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e compreender os fenómenos e os processos inerentes aos diferentes temas e subtemas. ● Reconhecer as diferenças entre o conhecimento científico e os outros tipos de conhecimento (senso comum, religioso e artístico). ● Interpretar as diferentes dimensões da construção do conhecimento científico (dimensão histórica, psicológica e sociológica). ● Selecionar, organizar e comentar informação proveniente de diversas fontes. ● Analisar e interpretar informação, em diferentes suportes (gráficos, tabelas, esquemas...). ● Resolver problemas que implicam a formulação do problema, de hipóteses, de planeamento de investigações, previsões e avaliação de resultados. ● Formular opiniões críticas e cientificamente fundamentadas, atendendo às limitações da Ciência e da Tecnologia na resolução de problemas pessoais, sociais e ambientais. ● Aplicar, em contextos diferentes, os conhecimentos e as capacidades desenvolvidas. 	60%	<p>Testes escritos de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões-aula</p> <p>Esquemas conceptuais</p> <p>Reflexão crítica</p>
Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> ● Planear investigações práticas, evidenciando conhecimento dos processos científicos. ● Realizar e conhecer trabalhos experimentais/de investigação/outros. ● Manipular material e equipamento diversificados com correção e respeitar as normas de segurança. ● Selecionar e manipular material e equipamento diversificados e dominar técnicas de execução laboratorial com correção, respeitando as normas de segurança. ● Testar hipóteses a partir da atividade experimental e/ou da exploração das simulações interativas. ● Fazer observações/registos sistemáticos e rigorosos. ● Tratar dados e analisar criticamente os resultados obtidos. ● Construir explicações científicas, com rigor científico e linguístico. ● Evidenciar hábitos de planeamento das etapas de um trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. ● Adquirir autonomia e desenvolvimento pessoal através da realização das atividades experimentais. ● Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas. 	20%	<p>Relatórios científicos</p> <p>Protocolos</p> <p>Planos experimentais</p> <p>Provas práticas e experimentais</p> <p>Trabalhos individuais e/ou de grupo</p>



<p>Informação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. • Organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um produto, projeto e/ou experiência. • Transformar a informação em conhecimento. • Construir e comunicar explicações, com rigor científico e linguístico. • Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à Tecnologia, à Matemática e à Ciência. • Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando diferentes tipos de ferramentas. • Mobilizar o discurso argumentativo oral para debater temas que requeiram sustentação ou refutação. • Desenvolver atitudes inerentes ao trabalho em Ciência através de experiências educativas que contemplem a cooperação e a partilha de informação. • Desenvolver uma atitude crítica e construtiva que promova a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. 	<p>20%</p>	<p>Apresentações orais/ comunicações</p> <p>Portfólio</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Caderno diário</p> <p>Cadernos de estudo</p>
---------------------------------	--	------------	--



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento, raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e compreender os fenómenos e os processos inerentes aos diferentes temas e subtemas. ● Reconhecer as diferenças entre o conhecimento científico e os outros tipos de conhecimento (senso comum, religioso e artístico). ● Interpretar as diferentes dimensões da construção do conhecimento científico (dimensão histórica, psicológica e sociológica). ● Selecionar, organizar e comentar informação proveniente de diversas fontes. ● Analisar e interpretar informação, em diferentes suportes (gráficos, tabelas, esquemas...). ● Resolver problemas que implicam a formulação do problema, de hipóteses, de planeamento de investigações, previsões e avaliação de resultados. ● Formular opiniões críticas e cientificamente fundamentadas, atendendo às limitações da Ciência e da Tecnologia na resolução de problemas pessoais, sociais e ambientais. ● Aplicar, em contextos diferentes, os conhecimentos e as capacidades desenvolvidas. 	60%	<p>Testes escritos de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões-aula</p> <p>Esquemas conceptuais</p> <p>Reflexão crítica</p> <p>Relatórios científicos</p>
Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> ● Planear investigações práticas, evidenciando conhecimento dos processos científicos. ● Realizar e conhecer trabalhos experimentais/de investigação/outros. ● Manipular material e equipamento diversificados com correção e respeitar as normas de segurança. ● Selecionar e manipular material e equipamento diversificados e dominar técnicas de execução laboratorial com correção, respeitando as normas de segurança. ● Testar hipóteses a partir da atividade experimental e/ou da exploração das simulações interativas. ● Fazer observações/registos sistemáticos e rigorosos. ● Tratar dados e analisar criticamente os resultados obtidos. ● Construir explicações científicas, com rigor científico e linguístico. ● Evidenciar hábitos de planeamento das etapas de um trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. ● Adquirir autonomia e desenvolvimento pessoal através da realização das atividades experimentais. ● Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas. 	20%	<p>Protocolos</p> <p>Planos experimentais</p> <p>Provas práticas e experimentais</p> <p>Trabalhos individuais e/ou de grupo</p>

<p>Informação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ● Organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um produto, projeto e/ou experiência. ● Transformar a informação em conhecimento. ● Construir e comunicar explicações, com rigor científico e linguístico. ● Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à Tecnologia, à Matemática e à Ciência. ● Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando diferentes tipos de ferramentas. ● Mobilizar o discurso argumentativo oral para debater temas que requeiram sustentação ou refutação. ● Desenvolver atitudes inerentes ao trabalho em Ciência através de experiências educativas que contemplem a cooperação e a partilha de informação. ● Desenvolver uma atitude crítica e construtiva que promova a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente 	<p>20%</p>	<p>Apresentações orais/ comunicações</p> <p>Portfólio</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Caderno diário</p> <p>Cadernos de estudo</p>
---------------------------------	---	------------	--



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento, raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e compreender os fenómenos e os processos inerentes aos diferentes temas e subtemas. ● Reconhecer as diferenças entre o conhecimento científico e os outros tipos de conhecimento (senso comum, religioso e artístico). ● Interpretar as diferentes dimensões da construção do conhecimento científico (dimensão histórica, psicológica e sociológica). ● Selecionar, organizar e comentar informação proveniente de diversas fontes. ● Analisar e interpretar informação, em diferentes suportes (gráficos, tabelas, esquemas...). ● Resolver problemas que implicam a formulação do problema, de hipóteses, de planeamento de investigações, previsões e avaliação de resultados. ● Formular opiniões críticas e cientificamente fundamentadas, atendendo às limitações da Ciência e da Tecnologia na resolução de problemas pessoais, sociais e ambientais. ● Aplicar, em contextos diferentes, os conhecimentos e as capacidades desenvolvidas. 	70%	<p>Testes escritos de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões-aula</p> <p>Esquemas conceptuais</p> <p>Reflexão crítica</p> <p>Relatórios científicos</p>
Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> ● Planear investigações práticas, evidenciando conhecimento dos processos científicos. ● Realizar e conhecer trabalhos experimentais/de investigação/outros. ● Manipular material e equipamento diversificados com correção e respeitar as normas de segurança. ● Selecionar e manipular material e equipamento diversificados e dominar técnicas de execução laboratorial com correção, respeitando as normas de segurança. ● Testar hipóteses a partir da atividade experimental e/ou da exploração das simulações interativas. ● Fazer observações/registos sistemáticos e rigorosos. ● Tratar dados e analisar criticamente os resultados obtidos. ● Construir explicações científicas, com rigor científico e linguístico. ● Evidenciar hábitos de planeamento das etapas de um trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. ● Adquirir autonomia e desenvolvimento pessoal através da realização das atividades experimentais. ● Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas. 	20%	<p>Protocolos</p> <p>Planos experimentais</p> <p>Provas práticas e experimentais</p> <p>Trabalhos individuais e/ou de grupo</p> <p>Apresentações orais/ comunicações</p>



<p>Informação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ● Organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um produto, projeto e/ou experiência. ● Transformar a informação em conhecimento. ● Construir e comunicar explicações, com rigor científico e linguístico. ● Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à Tecnologia, à Matemática e à Ciência. ● Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando diferentes tipos de ferramentas. ● Mobilizar o discurso argumentativo oral para debater temas que requeiram sustentação ou refutação. ● Desenvolver atitudes inerentes ao trabalho em ciência através de experiências educativas que contemplem a cooperação e a partilha de informação. ● Desenvolver uma atitude crítica e construtiva que promova a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. 	<p>10%</p>	<p>Portfólio</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Caderno diário</p> <p>Cadernos de estudo</p>
---------------------------------	--	------------	---



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento, raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e compreender os fenómenos e os processos inerentes aos diferentes temas e subtemas. ● Reconhecer as diferenças entre o conhecimento científico e os outros tipos de conhecimento (senso comum, religioso e artístico). ● Interpretar as diferentes dimensões da construção do conhecimento científico (dimensão histórica, psicológica e sociológica). ● Selecionar, organizar e comentar informação proveniente de diversas fontes. ● Analisar e interpretar informação, em diferentes suportes (gráficos, tabelas, esquemas...). ● Resolver problemas que implicam a formulação do problema, de hipóteses, de planeamento de investigações, previsões e avaliação de resultados. ● Formular opiniões críticas e cientificamente fundamentadas, atendendo às limitações da Ciência e da Tecnologia na resolução de problemas pessoais, sociais e ambientais. ● Aplicar, em contextos diferentes, os conhecimentos e as capacidades desenvolvidas. 	50%	<p>Testes escritos de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões-aula</p> <p>Esquemas conceptuais</p> <p>Reflexão crítica</p> <p>Relatórios científicos</p>
Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> ● Planear investigações práticas, evidenciando conhecimento dos processos científicos. ● Realizar e conhecer trabalhos experimentais/de investigação/outros. ● Manipular material e equipamento diversificados com correção e respeitar as normas de segurança. ● Selecionar e manipular material e equipamento diversificados e dominar técnicas de execução laboratorial com correção, respeitando as normas de segurança. ● Testar hipóteses a partir da atividade experimental e/ou da exploração das simulações interativas. ● Fazer observações/registos sistemáticos e rigorosos. ● Tratar dados e analisar criticamente os resultados obtidos. ● Construir explicações científicas, com rigor científico e linguístico. ● Evidenciar hábitos de planeamento das etapas de um trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. ● Adquirir autonomia e desenvolvimento pessoal através da realização das atividades experimentais. ● Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas. 	30%	<p>Protocolos</p> <p>Planos experimentais</p> <p>Provas práticas e experimentais</p> <p>Trabalhos individuais e/ou de grupo</p> <p>Apresentações orais/ comunicações</p>

<p>Informação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ● Organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um produto, projeto e/ou experiência. ● Transformar a informação em conhecimento. ● Construir e comunicar explicações, com rigor científico e linguístico. ● Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à Tecnologia, à Matemática e à Ciência. ● Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando diferentes tipos de ferramentas. ● Mobilizar o discurso argumentativo oral para debater temas que requeiram sustentação ou refutação. ● Desenvolver atitudes inerentes ao trabalho em Ciência através de experiências educativas que contemplem a cooperação e a partilha de informação. ● Desenvolver uma atitude crítica e construtiva que promova a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. 	<p>20%</p>	<p>Portfólio</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Caderno diário</p> <p>Cadernos de estudo</p>
---------------------------------	--	------------	---



DEPARTAMENTO CURRICULAR

DE EXPRESSÕES E TECNOLOGIAS



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer e registar diferentes contextos fonte de estímulos. ● Reconhecer a importância do desenho e adquirir uma visão diacrónica do mesmo. ● Conhecer diversas formas de registo. ● Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual. ● Respeitar diferentes modos de expressão plástica. 	30%	<p>Observação direta</p> <p>Portefólio</p> <p>Concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina</p>
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica. ● Interpretar a informação visual e construir novas imagens. ● Desenvolver o sentido crítico. ● Utilizar o vocabulário específico da linguagem visual na justificação do processo de concepção dos seus trabalhos e na análise do trabalho dos outros. ● Adequar a formulação expressiva à sua intencionalidade. 	35%	<p>Diário gráfico</p> <p>Provas práticas</p> <p>Textos produzidos (relatórios, comentários, trabalhos, textos de reflexão)</p>
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar diferentes modos de registo em diversos suportes e materiais. ● Reconhecer e aplicar os diferentes modos do desenho. Aplicar processos de síntese e de transformação. ● Compreender e explorar software de edição de imagem e de desenho vetorial. 	35%	<p>Exposições regulares ou pontuais, formais ou informais.</p>



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Área das atividades físicas e desportivas	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve as competências essenciais para o 5.º ano de escolaridade de nível introdução em cinco matérias de diferentes subáreas do seguinte conjunto de possibilidades: <ul style="list-style-type: none"> ○ Jogos; ○ Jogos desportivos coletivos; ○ Ginástica; ○ Atletismo; ○ Patinagem; ○ Atividades rítmicas e expressivas; ○ Outras. 	45%	Fichas de avaliação Participação oral Trabalho individual/ em grupo Observação direta focalizadas em exercícios práticos
Área da aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno atinge a zona saudável em todos os seguintes testes realizados da bateria FITescola®: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vaivém ou Milha; ○ Abdominais; ○ Flexões de braços; ○ Força dos membros inferiores; ○ IMC (peso e altura) - Informativo 	10%	
Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve o domínio da compreensão e identificação das capacidades motoras condicionais/ coordenativas implícitas num determinado esforço. 	15%	
Cooperação em contexto desportivo	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve durante a prática desportiva: qualidade do desempenho, capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho. 	30%	



Avaliação com atestado médico prolongado

Área dos conhecimentos.	<ul style="list-style-type: none">• O aluno desenvolve o domínio da compreensão e identificação da matéria abordada ao longo das aulas.	100%	Fichas de avaliação Participação oral. Trabalho individual/ em grupo
-------------------------	---	------	---



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Área das atividades físicas e desportivas	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno desenvolve as competências essenciais para o 6.º ano de escolaridade de nível introdução em seis matérias de diferentes subáreas do seguinte conjunto de possibilidades: <ul style="list-style-type: none"> ○ Jogos desportivos coletivos; ○ Ginástica; ○ Atletismo; ○ Patinagem; ○ Atividades rítmicas e expressivas; ○ Outras. 	45%	Fichas de avaliação
Área da aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno atinge a zona saudável em todos os seguintes testes realizados da bateria FITescola®: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vaivém ou Milha; ○ Abdominais; ○ Flexões de braços; ○ Força dos membros inferiores; ○ IMC (peso e altura) - Informativo. 	10%	Participação oral Trabalho individual/ em grupo
Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno desenvolve o domínio da compreensão e identificação das capacidades motoras condicionais/ coordenativas implícitas num determinado esforço, assim como na interpretação das principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. 	15%	Observação direta focalizadas em exercícios práticos
Cooperação em contexto desportivo	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno desenvolve durante a prática desportiva: qualidade do desempenho, capacidade de intervenção e argumentação na participação, autonomia e empenho. 	30%	

Avaliação com atestado médico prolongado

Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none">• O aluno desenvolve o domínio da compreensão e identificação da matéria abordada ao longo das aulas.	100%	Fichas de avaliação Participação oral Trabalho individual / em grupo
------------------------	---	------	--



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Área das atividades físicas e desportivas	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve as competências essenciais para o 7.º ano de escolaridade de nível introdução em cinco matérias e uma de nível elementar de diferentes subáreas do seguinte conjunto de possibilidades: <ul style="list-style-type: none"> ○ Jogos desportivos coletivos; ○ Ginástica; ○ Atletismo; ○ Patinagem; ○ Atividades rítmicas e expressivas; ○ Outras. 	45%	Fichas de avaliação Participação oral Trabalho individual/ em grupo Observação direta focalizadas em exercícios práticos
Área da aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno atinge a zona saudável em todos os seguintes testes realizados da bateria FITescola®: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vaivém ou Milha; ○ Abdominais; ○ Flexões de braços; ○ Flexibilidade dos membros inferiores; ○ IMC (peso e altura) - Informativo. 	10%	
Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve os seguintes domínios: <ul style="list-style-type: none"> ○ Relação entre a aptidão física e saúde e identificação dos benefícios do exercício físico para a saúde; ○ Interpretação da dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos; ○ Conhecimento das técnicas/táticas e das regras das atividades desportivas, utilizando a terminologia correta. 	15%	
Cooperação em contexto desportivo	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve durante a prática desportiva: qualidade do desempenho, capacidade de intervenção e argumentação na participação, autonomia e empenho. 	30%	



Avaliação com atestado médico prolongado

Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none">• O aluno desenvolve o domínio da compreensão e identificação da matéria abordada ao longo das aulas.	100%	Fichas de avaliação Participação oral. Trabalho individual/ em grupo
------------------------	---	------	---



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Área das atividades físicas e desportivas	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve as competências essenciais para o 8.º ano de escolaridade de nível introdução em quatro matérias e duas de nível elementar de diferentes subáreas do seguinte conjunto de possibilidades: <ul style="list-style-type: none"> ○ Jogos desportivos coletivos; ○ Ginástica; ○ Atletismo; ○ Patinagem; ○ Atividades rítmicas e expressivas; ○ Outras. 	45%	Fichas de avaliação Participação oral. Trabalho individual/ em grupo Observação direta focalizadas em exercícios práticos
Área da aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno atinge a zona saudável em todos os seguintes testes realizados da bateria FITescola®: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vaivém ou Milha; ○ Abdominais; ○ Flexões de braços; ○ Flexibilidade dos membros inferiores; ○ IMC (peso e altura) - Informativo. 	10%	
Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve os seguintes domínios: <ul style="list-style-type: none"> ○ Relação entre a aptidão física e saúde e identificação dos fatores associados a um estilo de vida saudável (desenvolvimento das capacidades motoras). ○ Identificação e Interpretação dos valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva. ○ Conhecimento das técnicas/táticas e das regras das atividades desportivas, utilizando a terminologia correta. 	15%	
Cooperação em contexto desportivo	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve durante a prática desportiva: qualidade do desempenho, capacidade de intervenção e argumentação na participação, autonomia e empenho. 	30%	



Avaliação com atestado médico prolongado

Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none">• O aluno desenvolve o domínio da compreensão e identificação da matéria abordada ao longo das aulas.	100%	Fichas de avaliação Participação oral Trabalho individual/ em grupo
------------------------	---	------	--



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Área das atividades físicas e desportivas	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve as competências essenciais para o 9.º ano de escolaridade de nível introdução em três matérias e três de nível elementar de diferentes subáreas do seguinte conjunto de possibilidades: <ul style="list-style-type: none"> ○ Jogos desportivos coletivos; ○ Ginástica; ○ Atletismo; ○ Patinagem; ○ Atividades rítmicas e expressivas; ○ Raquetes; ○ Outras. 	45%	
Área da aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno atinge a zona saudável em todos os seguintes testes realizados da bateria FITescola®: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vaivém ou Milha; ○ Abdominais; ○ Flexões de braços; ○ Flexibilidade dos membros inferiores; ○ IMC (peso e altura) - Informativo. 	10%	Fichas de avaliação Participação oral Trabalho individual/ em grupo
Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve os seguintes domínios: <ul style="list-style-type: none"> ○ Relação entre aptidão física e saúde e identificação dos fatores associados a um estilo de vida saudável (o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a atividade e a qualidade do meio ambiente); ○ Interpretação da dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades; ○ Conhecimento das técnicas/táticas e das regras das atividades desportivas, utilizando a terminologia correta. 	15%	Observação direta focalizadas em exercícios práticos

Cooperação em contexto desportivo	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno desenvolve durante a prática desportiva: qualidade do desempenho, capacidade de intervenção e argumentação na participação, autonomia e empenho. 	30%	
Avaliação com atestado médico prolongado			
Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno desenvolve o domínio da compreensão e identificação da matéria abordada ao longo das aulas. 	100%	Fichas de avaliação Participação oral Trabalho individual/ em grupo



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Área das atividades físicas e desportivas	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve as competências essenciais para o 10.º ano de escolaridade de nível introdução em três matérias e três de nível elementar de diferentes subáreas do seguinte conjunto de possibilidades: <ul style="list-style-type: none"> ○ Jogos desportivos coletivos; ○ Ginástica; ○ Atletismo; ○ Atividades rítmicas e expressivas; ○ Raquetes; ○ Outras. 	45%	
Área da aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno atinge a zona saudável nos seguintes testes realizados da bateria FITescola®: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vaivém ou Milha; ○ Abdominais; ○ Flexões de braços; ○ Flexibilidade dos membros inferiores; ○ IMC (peso e altura) - Informativo. 	10%	Fichas de avaliação. Participação oral. Trabalho individual / em grupo.
Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve os seguintes domínios: <ul style="list-style-type: none"> ○ Relacionar os fatores associados a um estilo de vida saudável: desenvolvimento das capacidades motoras, composição corporal, alimentação, repouso, higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente; ○ Interpretar os fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática de desporto e atividade física: sedentarismo, evolução tecnológica, poluição, urbanismo, industrialização; ○ Realizar prestação de socorro à vítima de paragem cardiorrespiratória e interpretá-la como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva. 	15%	Observação direta focalizadas em exercícios práticos.



Cooperação em contexto desportivo	<ul style="list-style-type: none"> O aluno desenvolve durante a prática desportiva: qualidade do desempenho, capacidade de intervenção e argumentação na participação, autonomia e empenho. 	30%	
Avaliação com atestado médico prolongado			
Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> O aluno desenvolve o domínio da compreensão e identificação da matéria abordada ao longo das aulas. 	100%	Fichas de avaliação. Participação oral. Trabalho individual/ em grupo.



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Área das atividades físicas e desportivas	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve as competências essenciais para o 11.º ano de escolaridade de nível introdução em duas matérias e quatro de nível elementar de diferentes subáreas do seguinte conjunto de possibilidades: <ul style="list-style-type: none"> ○ Jogos desportivos coletivos; ○ Ginástica; ○ Atletismo; ○ Atividades rítmicas e expressivas; ○ Raquetes; ○ Outras. 	45%	Fichas de avaliação.
Área da aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno atinge a zona saudável nos seguintes testes realizados da bateria FITescola®: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vaivém ou Milha; ○ Abdominais; ○ Flexões de braços; ○ Flexibilidade dos membros inferiores; ○ IMC (peso e altura) - Informativo 	10%	Participação oral. Trabalho individual/ em grupo.
Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve os seguintes domínios: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente: dopagem e riscos de vida e/ou saúde; doenças e lesões; ○ Efeito da atividade física na aptidão física; ○ Contextos e objetivos das grandes manifestações desportivas. 	15%	Observação direta focalizadas em exercícios práticos.
Cooperação em contexto desportivo	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve durante a prática desportiva: qualidade do desempenho, capacidade de intervenção e argumentação na participação, autonomia e empenho. 	30%	



Avaliação com atestado médico prolongado

Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none">• O aluno desenvolve o domínio da compreensão e identificação da matéria abordada ao longo das aulas.	100%	Fichas de avaliação. Participação oral. Trabalho individual/ em grupo.
------------------------	---	------	---



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Área das atividades físicas e desportivas	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve as competências essenciais para o 12.º ano de escolaridade de nível introdução em uma matéria e cinco de nível elementar de diferentes subáreas do seguinte conjunto de possibilidades: <ul style="list-style-type: none"> ○ Jogos desportivos coletivos; ○ Ginástica; ○ Atletismo; ○ Atividades rítmicas e expressivas; ○ Raquetes; ○ Outras. 	45%	Fichas de avaliação.
Área da aptidão física	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno atinge a zona saudável nos seguintes testes realizados da bateria FITescola®: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vaivém ou Milha; ○ Abdominais; ○ Flexões de braços; ○ Flexibilidade dos membros inferiores; ○ IMC (peso e altura) - Informativo 	10%	Participação oral. Trabalho individual/ em grupo.
Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve os seguintes domínios: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conhecer e interpretar as principais orientações metodológicas do treino das capacidades motoras diretamente relacionadas com a saúde; ○ Ética na participação das atividades físicas e desportivas: especialização precoce, exclusão ou abandono da atividade, dopagem, violência/espírito desportivo, corrupção/verdade desportiva. 	15%	Observação direta focalizadas em exercícios práticos.
Cooperação em contexto desportivo	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno desenvolve durante a prática desportiva: qualidade do desempenho, capacidade de intervenção e argumentação na participação, autonomia e empenho. 	30%	



Avaliação com atestado médico prolongado

Área dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none">• O aluno desenvolve o domínio da compreensão e identificação da matéria abordada ao longo das aulas.	100%	Fichas de avaliação. Participação oral. Trabalho individual/ em grupo.
------------------------	---	------	---



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra domínio de técnicas simples de execução, apresenta um desempenho quase sempre correto; a execução é segura, visível através de um bom controle da pulsação e da consistência na execução da melodia; linhas melódicas corretas e afinadas; ritmo correto e consistente. • Revela com muita facilidade a capacidade de articular aspetos musicais expressivos com algum rigor estilístico e autonomia. 	50%	<p>Cantar e tocar a solo ou em grupo</p> <p>Avaliações práticas de voz/ instrumento individuais e em grupo</p>
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa e desenvolve ideias sonoras e musicais. • Cria composições e acompanhamentos simples, consistentes e que não se assemelham a exercícios de exploração. 	20%	<p>Criação de pequenas melodias/ ritmos</p> <p>Trabalhos individuais e/ou de grupo</p> <p>Audições</p>
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica efeitos e qualidades do som e de características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais. • Identifica o vocabulário musical utilizando-o de forma adequada para descrever aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas, explicando e discutindo ideias musicais simples. • Distingue e explica a função dos símbolos de escrita musical, assim como identifica e aplica os códigos de leitura, escrita e notação musicais. • Identifica diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. 	30%	<p>Gravações áudio/ vídeo</p> <p>Participação nos projetos e/ apresentações da escola</p> <p>Observação direta</p>



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Canta, a solo e em grupo, a uma e/ou duas vozes repertório variado com/sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal. • Toca instrumentos musicais de natureza diversa, acústicos e eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza. • Apresenta, publicamente, criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações. 	50%	<p>Cantar e tocar a solo ou em grupo</p> <p>Avaliações práticas de voz/instrumento individuais e em grupo</p>
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música. • Compõe peças, sozinho e/ou em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais. 	20%	<p>Criação de pequenas melodias/ritmos</p> <p>Trabalhos individuais e/ou de grupo</p> <p>Audições</p> <p>Gravações áudio/vídeo</p>
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Revela domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos. • Compara criticamente peças musicais em estilos e géneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música erudita, jazz, popular, fado, entre outros). • Analisa criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia e os seus mundos pessoais e sociais. 	30%	<p>Participação nos projetos e/ apresentações da escola</p> <p>Observação direta</p>



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conceitos (Saber científico, técnico e tecnológico)	<ul style="list-style-type: none">Compreende e mobiliza conceitos e conhecimentos da comunicação visual: linguagem plástica e vocabulário específico.	15%	Observação direta Cadernos diário Portefólio
Projetos / técnicas	<ul style="list-style-type: none">Seleciona e utiliza materiais e ferramentas de acordo com as suas propriedades, características e aplicações.	15%	Representações gráficas
	<ul style="list-style-type: none">Demonstra capacidade de comunicar através de desenhos e formas de representação.	20%	Realizações técnicas: trabalhos individuais
	<ul style="list-style-type: none">Executa projetos diversos demonstrando rigor, criatividade e domínio técnico	40%	
	<ul style="list-style-type: none">Aplica normas de higiene e segurança no trabalho.	10%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conceitos	<ul style="list-style-type: none"> Compreende conceitos e conhecimentos técnicos/tecnológicos. 	15%	Observação direta Representações gráficas Apresentações Realizações técnicas: trabalhos individuais/ grupo
	<ul style="list-style-type: none"> Aplica e mobiliza conceitos e conhecimentos. 	20%	
Projetos e técnicas	<ul style="list-style-type: none"> Capacidade de identificar situações do quotidiano resultante dos avanços da tecnologia e de saber agir criticamente. 	15%	
	Expressão/comunicação <ul style="list-style-type: none"> Realiza produções plásticas usando os elementos da comunicação e da forma visual. Domina a comunicação orientada para a demonstração. 	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve projetos compreendendo todas as fases. 	30%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conceitos	<ul style="list-style-type: none">• Compreende e mobiliza conceitos e conhecimentos técnico e tecnológico..	15%	Observação direta
Projetos / técnicas	<ul style="list-style-type: none">• Aplica conceitos e conhecimentos: organiza e planifica projeto trabalho.	15%	Cadernos diário
	<ul style="list-style-type: none">• Domina a técnica e o material.	20%	Portefólio
	<ul style="list-style-type: none">• Aplica as normas de higiene e segurança no trabalho.	40%	Representações gráficas
	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta e reflete criticamente os projetos de trabalho	10%	Realizações técnicas: trabalhos individuais



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Participa e manifesta sempre empenho, interesse, autonomia e organização nos trabalhos que realiza; Apresenta os materiais necessários à aprendizagem. 	15%	Grelha de observação
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> Domina e aplica técnicas de desenho e pintura (e outras técnicas); Revela domínio no uso de utensílios de desenho e no rigor. 	25%	Portefólio
	<ul style="list-style-type: none"> Adquire, aplica e relaciona conhecimentos e conceitos. 	25%	Trabalho autónomo
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra expressividade e sensibilidade estética; Demonstra capacidade de recombina elementos/ referências perante situações/ problemas. 	20%	Trabalhos de pesquisa
	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta trabalhos, limpos e completos indo sempre de encontro ao que planificou/ imaginou; Apresenta criatividade, evidenciando diferenças (técnicas, materiais) em todos os trabalhos que realiza. 	15%	Apresentações de trabalhos; Participação em projetos Diário gráfico



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Saber científico	<ul style="list-style-type: none"> ● Visualizar mentalmente e representar graficamente formas reais ou imaginadas. ● Interpretar representações descritivas de formas. 	45%	Testes de avaliação Fichas de trabalho/aula
Raciocínio / Operacionalização do saber	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar através de representações descritivas. ● Adquirir uma gradual auto exigência de rigor e espírito crítico. ● Ser autónomo, possuir espírito de solidariedade e capacidade de entreajuda e cooperação. ● Formular e resolver problemas, com espírito crítico e demonstrar capacidade criativa. 	50%	Trabalho de grupo/aula Trabalhos individual/aula Observação direta
Normalização/ Léxico/ Nomenclatura/ Rigor e Expressão Gráfica	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar o vocabulário específico da geometria. 	5%	Trabalhos individuais/casa Apresentações Caderno diário



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Tratamento de informação	<ul style="list-style-type: none"> • Situar cronologicamente de forma clara as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. • Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. • Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e rupturas. • Pesquisar e analisar, de forma autónoma, planificada e utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, assim como manifestar sentido crítico na seleção adequada de contributos. 	20%	Fichas de avaliação Questões/aula Fichas de trabalho em aula Trabalho em grupo/aula
Compreensão do Processo Histórico e suas implicações na Produção Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. • Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). • Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem. • Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. • Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. 	70%	Trabalho individual/aula/casa Observação direta Participação em atividades diversificadas Glossários Portefólio Caderno diário Trabalho de pesquisa e memórias



<p>Comunicação e Participação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). • Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. • Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras); • Desenvolver a reflexão e a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, visando a estimulação da fruição de bens culturais e artísticos. • Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. • Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. • Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. 	<p>10%</p>	<p>descritivas</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Visitas de estudo e respetivos relatórios</p>
-----------------------------------	---	------------	--



DEPARTAMENTO CURRICULAR

DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Aquisição de competências específicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Rigor na utilização da terminologia económica. ● Compreensão da dimensão económica na realidade social. ● Mobilização de conhecimentos adquiridos para compreensão de situações da realidade económica em vários contextos. ● Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens. ● Desenvolver soluções estéticas, criativas e pessoais. ● Mobilizar o discurso argumentativo (oral e escrito). ● Discutir conceitos ou factos utilizando conhecimento disciplinar específico. ● Problematicar aspetos da realidade económica. ● Compreender aspetos relevantes da organização económica. ● Interpretar a realidade económica portuguesa e comparando-a com a da União Europeia. 	35%	<p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos individuais, pares e grupo:</p>
Desenvolvimento de metodologias específicas da disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa e seleção de informação pertinente utilizando fontes diversas. ● Recolha e tratamento de dados estatísticos que permitam a análise da realidade económica portuguesa e europeia. ● Realização de cálculos (taxas de variação e pesos de variáveis) para tirar conclusões sobre as variáveis e agregados em causa. ● Leitura de dados estatísticos e fazer sínteses e conclusões. ● Memorização associada à compreensão e uso do saber. ● Apresentação de comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação. 	35%	<p>Dossiers temáticos</p> <p>Esquemas</p> <p>sínteses de aula</p> <p>Debates</p> <p>Pesquisa</p>
Desenvolvimento de trabalho autónomo e colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionar e formular hipóteses face a situações económicas. ● Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica. ● Compreender os problemas da sociedade contemporânea, contribuindo para a educação, para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento. ● Ser autónomo. ● Disponibilizar-se para o autoaperfeiçoamento. ● Ser solidário e colaborativo. ● Contratualizar tarefas. ● Fornecer feedback para melhoria e aprofundamento das ações. 	30%	<p>Glossários</p> <p>Observação direta</p>



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conceitos e teorias específicas da disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ● Adquirir instrumentos para compreender a complexidade das sociedades contemporâneas. ● Mobilizar instrumentos económicos para refletir criticamente sobre as características fundamentais da economia do mundo atual e alguns dos seus problemas. ● Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento. ● Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica. 	35%	Testes Fichas de trabalho Trabalhos individuais, pares e grupo
Recolha e tratamento de informação	<ul style="list-style-type: none"> ● Recolher informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet). ● Interpretar dados estatísticos apresentados em diferentes suportes. 	35%	Dossiers temáticos Esquemas Sínteses de aula
Comunicação e informação	<ul style="list-style-type: none"> ● Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada. ● Apresentar comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação. 	30%	Debates Pesquisas Relatórios



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Colaborar em diferentes contextos comunicativos, comunicando adequadamente as suas ideias através de linguagens diferentes (oral, escrita, gráfica)	<ul style="list-style-type: none"> ● Expor a sua opinião, ideias e soluções através do tipo de linguagem adequada. ● Mostrar interesse pela atividade proposta. ● Explicar temas ou conceitos à turma individualmente ou em grupo. ● Colocar questões sobre os temas abordados. ● Trabalhar com autonomia nas tarefas propostas. 	50%	Participação oral Exercícios individuais ou em grupo
Promover o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade, o bem – comum e consigo próprio numa relação harmoniosa com os outros	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver relações diversas e positivas entre si e com os outros. ● Reconhecer os seus pontos fortes e fracos para ajudar a crescer e evoluir no seu processo de vida. ● Valorizar as manifestações culturais de comunidades diferentes da sua; ● Respeitar as opiniões dos outros. ● Cumprir as regras definidas dentro da sala de aula. 	50%	Dinâmicas de intervenção Prática Observação direta Autoavaliação



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Interpretar informação e planear informação</p> <p>Colaborar em diferentes contextos comunicativos, comunicando adequadamente as suas ideias através de linguagens diferentes (oral, escrita, gráfica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens. ● Usar de forma consistente, rigorosa e articulada os conhecimentos. ● Expor de forma clara as ideias e soluções. ● Usar com rigor a linguagem na produção oral e escrita. ● Mostrar interesse pela atividade proposta. 	50%	<p>Participação oral</p> <p>Exercícios individuais ou em grupo</p> <p>Dinâmicas de intervenção Prática</p> <p>Observação direta</p> <p>Autoavaliação</p>
<p>Promover o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade, o bem – comum e consigo próprio numa relação harmoniosa com os outros</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver relações diversas e positivas entre si e com os outros. ● Reconhecer os seus pontos fortes e fracos para ajudar a crescer e evoluir no seu processo de vida. ● Valorizar as manifestações culturais de comunidades diferentes da sua. ● Respeitar as opiniões dos outros. ● Cumprir as regras definidas dentro da sala de aula. 	50%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Interpretar informação e planejar informação</p> <p>Colaborar em diferentes contextos comunicativos, comunicando adequadamente as suas ideias através de linguagens diferentes (oral, escrita, gráfica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens. ● Usar de forma consistente, rigorosa e articulada os conhecimentos. ● Expor de forma clara as ideias e soluções; ● Usar com rigor a linguagem na produção oral e escrita; ● Mostrar interesse pela atividade proposta; 	50%	<p>Participação oral</p> <p>Exercícios individuais ou em grupo</p> <p>Dinâmicas de intervenção Prática</p>
<p>Promover o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade, o bem – comum e consigo próprio numa relação harmoniosa com os outros</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver relações diversas e positivas entre si e com os outros; ● Reconhecer os seus pontos fortes e fracos para ajudar a crescer e evoluir no seu processo de vida; ● Valorizar as manifestações culturais de comunidades diferentes da sua; ● Respeitar as opiniões dos outros; ● Cumprir as regras definidas dentro da sala de aula. 	50%	<p>Observação direta</p> <p>Autoavaliação</p>



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Interpretar informação e planear informação</p> <p>Colaborar em diferentes contextos comunicativos, comunicando adequadamente as suas ideias através de linguagens diferentes (oral, escrita, gráfica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens. • Usar de forma consistente, rigorosa e articulada os conhecimentos. • Expor de forma clara as ideias e soluções. • Usar com rigor a linguagem na produção oral e escrita. • Mostrar interesse pela atividade proposta. 	50%	<p>Participação oral</p> <p>Exercícios individuais ou em grupo</p> <p>Dinâmicas de intervenção prática</p> <p>Observação direta</p> <p>Autoavaliação</p>
<p>Promover o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade, o bem – comum e consigo próprio numa relação harmoniosa com os outros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver relações diversas e positivas entre si e com os outros. • Reconhecer os seus pontos fortes e fracos para ajudar a crescer e evoluir no seu processo de vida. • Valorizar as manifestações culturais de comunidades diferentes da sua. • Respeitar as opiniões dos outros. • Cumprir as regras definidas dentro da sala de aula. 	50%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Problematização e conceptualização	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar e justificar a relevância de um problema filosófico. ● Formular e clarificar problemas filosóficos. ● Questionar as opiniões, suas e de terceiros, da sua origem, dos seus pressupostos e consequências. ● Esclarecer um conceito mediante a sua definição, exemplificação ou contextualização. ● Explicar relações entre conceitos e teses filosóficas. ● Analisar as diferentes perspetivas pelas quais uma situação pode ser abordada. 	35%	<p>Exposição oral</p> <p>Debate</p> <p>Redação de textos</p> <p>Questão de Aula</p>
Argumentação e crítica/ criatividade	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicar instrumentos operatórios de lógica formal e informal. ● Fazer inferências corretas. ● Detetar raciocínios falaciosos. ● Analisar e interpretar corretamente as ideias. ● Avaliar criticamente teses, teorias e argumentos, apresentando objeções ou contraexemplos. ● Assumir posições pessoais, apresentando argumentos ou exemplos adequados. ● Determinar as implicações práticas e filosóficas de uma tese ou teoria. ● Propor soluções alternativas para problemas filosóficos estudados. 	35%	<p>Relatório</p> <p>Teste escrito</p> <p>Ficha de trabalho</p> <p>Apresentação através de sistemas digitais</p>
Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Expressar as ideias com fluência, na escrita e no oral, encadeando-as de modo coerente e com correção linguística. ● Aplicar as diferentes linguagens a contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital. ● Mobilizar os saberes interagindo e aplicando-os a diferentes contextos, de forma pessoal. 	30%	<p>Ensaio filosófico</p> <p>Fórum de discussão</p> <p>Trabalho de projeto</p>



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Localizar e compreender os lugares e as regiões	<ul style="list-style-type: none"> ● Localiza, no espaço e no tempo, lugares e fenómenos geográficos, usando corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas; ● Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados; ● Identifica-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações das diferentes comunidades e culturas; ● Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica; ● Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. 	60%	Participação oral Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo Fichas de avaliação Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo)
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	<ul style="list-style-type: none"> ● Relata situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares; ● Mobiliza corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos; ● Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes; ● Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. 	20%	Trabalhos de grupo e/ou individuais Apresentações orais Debate
Comunicar e participar	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolve uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo. ● Comunica os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto. 	20%	Questões de aula Construção de documentos: - gráficos, - cartográficos - esquemas, - outros.



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português	<ul style="list-style-type: none"> ● Localiza, no espaço e no tempo, lugares e fenómenos geográficos, usando corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas. ● Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados. ● Identifica-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações das diferentes comunidades e culturas. ● Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. ● Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. 	60%	Participação oral Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo Fichas de avaliação
Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços.	<ul style="list-style-type: none"> ● Relata situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares. ● Mobiliza corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. ● Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes. ● Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. 	20%	Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo) Trabalhos de grupo e/ou individuais Apresentações orais
Comunicar e participar	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolve uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo. ● Comunica os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto. 	20%	Debate Construção de documentos: gráficos, esquemas, entre outros.



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Analisar questões geograficamente relevantes do espaço mundial	<ul style="list-style-type: none"> Localiza, no espaço e no tempo, lugares e fenómenos geográficos, usando corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas; Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados; Identifica-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações das diferentes comunidades e culturas; Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo; Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. 	50%	Participação oral Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo Fichas de avaliação
Problematizar e debater as inter-relações num mundo global	<ul style="list-style-type: none"> Relata situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares; Mobiliza corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos; Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes; Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. 	25%	Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo) Trabalhos de grupo e/ou individuais Apresentações orais
Comunicar e participar	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo; Comunica os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto. 	25%	Debate Construção de documentos: - gráficos, - esquemas, - outros



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Tratamento de informação Utilização de fontes históricas	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisar e selecionar diferentes fontes históricas, em diferentes suportes. ● Selecionar e interpretar informação de acordo com os objetivos definidos. 	20%	Trabalhos individuais, de pares e de grupo Glossários Apresentações Guiões Portefólios Questões de aula Fichas
Compreensão histórica contextualizada no tempo e no espaço	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizar no espaço e no tempo acontecimentos históricos. ● Estabelecer relações de causa e efeito. ● Comparar / relacionar acontecimentos históricos, incluindo relações entre o passado e o presente. ● Aplicar informação em novos contextos. ● (Compreender / explicar acontecimentos relevantes da História). ● Distinguir os diferentes aspetos que marcam as sociedades humanas (políticos, sociais, económicos, culturais, geográficos, religiosos ...). 	60%	
Comunicação em História	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar vocabulário específico da disciplina. ● Comunicar com correção linguística, de forma estruturada e criativa. ● Construir recursos de suporte à comunicação, incluindo as TIC em condições de sala de aula. ● Apresentar trabalhos cumprindo normas e metodologias adequadas. ● Intervir de forma oportuna e relevante. 	20%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Tratamento de informação / Utilização de fontes históricas	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar acontecimentos e figuras relacionadas com a História em diferentes suportes de informação; • Selecionar informação de acordo com os objetivos (competências a adquirir e/ou a desenvolver); • Formular hipóteses de interpretação de factos históricos; • Identificar diferentes pontos de vista sobre o mesmo acontecimento; • Expor opiniões, a partir da análise de documentos e situações. 	20 %	Trabalhos individuais, de pares e de grupo Glossários Apresentações Guiões Portefólios Questões de aula Fichas
Compreensão histórica contextualizada no tempo e no espaço	<ul style="list-style-type: none"> • Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes; • Aplicar conceitos específicos da História; • Comparar e relacionar factos/conhecimentos; • Situar e caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, Europeia e Mundial; • Relacionar a História de Portugal com a História Europeia e Mundial; • Distinguir, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural; • Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões. 	60 %	
Comunicação em História	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar corretamente o vocabulário específico da História; • Comunicar com correção linguística, de forma estruturada e criativa; • Apresentar trabalhos cumprindo normas e metodologias adequadas • Desenvolver as capacidades de crítica fundamentada e argumentação. 	20 %	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conceptualização e problematização	<ul style="list-style-type: none"> • Esclarecer um conceito mediante a sua definição, exemplificação ou contextualização. • Estabelecer relações entre conhecimentos. • Analisar as diferentes perspetivas pelas quais uma situação pode ser abordada. 	35%	<p>Exposição oral</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Relatório</p> <p>Questão de aula</p> <p>Teste escrito</p>
Análise e crítica/criatividade	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados. • Pensar de modo abrangente os contextos humanos de desenvolvimento. • Utilizar e dominar instrumentos diversos para pesquisar, descrever, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma. • Criar soluções estéticas criativas/ pessoais para expressar as aprendizagens. 	35%	<p>Ficha de trabalho</p> <p>Apresentação através de sistemas digitais</p> <p>Debate</p> <p>Plano de organização de eventos</p>
Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar as ideias com fluência, na escrita e no oral, encadeando-as de modo coerente e com correção linguística. • Aplicar as diferentes linguagens a contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital. • Mobilizar os saberes interagindo e aplicando-os a diferentes contextos, de forma pessoal. 	30%	<p>Cartaz</p> <p>Diário crítico temático</p> <p>Trabalho de Projeto</p>



DEPARTAMENTO CURRICULAR

DE LÍNGUAS GERMÂNICAS



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral e audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens, textos simples e curtos* (em suportes físicos ou digitais diversos), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado. <ul style="list-style-type: none"> * Anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, podcasts, vídeos curtos, entre outros. 	25%	<p>Exercícios de compreensão oral e escrita</p> <p>Exercícios de produção e interação escrita</p> <p>Apresentações e interações orais</p>
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens, textos ilustrados curtos*, em suportes físicos e digitais diversos. <ul style="list-style-type: none"> * Instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, postais, emails, entre outros. 	25%	
Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado*: <ul style="list-style-type: none"> usa um repertório muito limitado de palavras e padrões frásicos simples; mobiliza estruturas gramaticais muito elementares; pronuncia de forma geralmente compreensível. <ul style="list-style-type: none"> * Apresenta-se, apresenta e descreve outras pessoas; descreve hábitos, lugares, acontecimentos; exprime opiniões, gostos e preferências; etc. 	25%	
Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir de forma muito simples, em situações do quotidiano*, com preparação prévia, tendo em conta o discurso do interlocutor e mostrando sensibilidade pelas convenções sociais: <ul style="list-style-type: none"> usa um repertório muito limitado de expressões e frases simples e de linguagem não verbal; apoiar-se em reformulações, repetições e correções; utiliza estruturas gramaticais muito elementares; pronuncia, geralmente, de forma compreensível. <ul style="list-style-type: none"> * Pede e dá informações breves; cumprimenta, desculpa-se e agradece; felicita (aniversários/ outras celebrações); aceita e recusa convites; refere dados pessoais, gostos e preferências; etc. 		

Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Completar formulários/ questionários muito simples, com dados adequados, e trocar mensagens muito simples e curtas (30-40 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário*: <ul style="list-style-type: none"> ○ utiliza expressões elementares e frases muito simples; ○ utiliza estruturas gramaticais muito elementares. * Pede e dá informações breves; cumprimenta, desculpa-se e agradece; felicita (aniversários/ outras celebrações); aceita e recusa convites; refere dados pessoais, gostos e preferências; etc. 	25%	
Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Escrever textos muito simples e curtos (30-40 palavras), em suportes variados, respeitando as convenções textuais, adequando-as ao destinatário*: <ul style="list-style-type: none"> ○ - utiliza palavras e padrões frásicos muito simples; ○ - utiliza estruturas gramaticais muito elementares. * Apresenta-se, apresenta e descreve outras pessoas; descreve hábitos, lugares, acontecimentos; exprime opiniões, gostos e preferências; etc. 		
Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar particularidades geográficas e históricas dos países de expressão alemã. ● Reconhecer traços, regras e códigos nas culturas dos países de expressão alemã e relacioná-los com elementos da sua cultura de origem, tomando consciência das semelhanças e diferenças distintivas entre elas e da diversidade de culturas. ● A partir do conhecimento adquirido, desenvolver respeito pelas mesmas. ● Desenvolver uma cidadania efetiva e responsável; revelar abertura progressiva do “eu” para o(s) outro(s) e para um mundo global; envolver-se na comunidade, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão. 	Transversal	
Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ● Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem do Alemão. ● Valorizar o uso da língua alemã como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos/ ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. ● Usar gestos e ações para completar a mensagem. ● Memorizar enunciados/ estruturas/ palavras associando-os, se necessário, com imagens e símbolos. ● Inferir sentidos e significados ouvindo atentamente e participando ativamente nas tarefas propostas. ● Apoiar-se em repetições, reformulações e correções. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral e audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples*. Seguir instruções e acompanhar conversas sobre assuntos que lhe são familiares. Compreender descrições e relatos simples. Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada. <p>* Anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefônicas, podcasts, vídeos curtos, entre outros.</p>	25%	<p>Exercícios de compreensão oral e escrita</p> <p>Exercícios de produção e interação escrita</p> <p>Apresentações e interações orais</p>
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a ideia principal e extrair a informação essencial em textos diversificados. Compreender textos simples* com vocabulário limitado. Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. <p>* Instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, postais, emails, entre outros.</p>	25%	
Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar sobre os temas abordados, pronunciando as palavras de forma clara e correta. Falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente*. (Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples. <p>* Apresenta-se, apresenta e descreve outras pessoas; descreve hábitos, lugares, acontecimentos; exprime opiniões, gostos e preferências; etc.</p>	25%	
Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> Responder a perguntas/instruções com apoio, adequando a forma de tratamento em situações de diálogo*. Participar numa conversa curta, mantendo uma troca de informação/opinião simples sobre situações de rotina que lhe são familiares. Comunicar uma tarefa simples, trocando opiniões e usando uma linguagem simples. <p>* Pede e dá informações breves; cumprimenta, desculpa-se e agradece; felicita (aniversários/ outras celebrações); aceita e recusa convites; refere dados pessoais, gostos e preferências; etc.</p>		



Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Preencher um formulário (online ou em formato papel simples), com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas. ● Responder a um post, email ou chat simples, expressando opinião sobre os seus interesses*. <ul style="list-style-type: none"> * Pede e dá informações breves; cumprimenta, desculpa-se e agradece; felicita (aniversários/ outras celebrações); aceita e recusa convites; refere dados pessoais, gostos e preferências; etc. 	25%	
Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Escrever um texto descritivo e simples sobre a sua rotina diária/escolar, com correção gramatical e vocabular, com a ajuda de tópicos ou imagens. ● Escrever notas/mensagens curtas e simples sobre as temáticas*. <ul style="list-style-type: none"> * Apresenta-se, apresenta e descreve outras pessoas; descreve hábitos, lugares, acontecimentos; exprime opiniões, gostos e preferências; etc. 		
Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar particularidades geográficas e históricas dos países de expressão alemã. ● Reconhecer traços, regras e códigos nas culturas dos países de expressão alemã e relacioná-los com elementos da sua cultura de origem, tomando consciência das semelhanças e diferenças distintivas entre elas e da diversidade de culturas. ● A partir do conhecimento adquirido, desenvolver respeito pelas mesmas. ● Desenvolver uma cidadania efetiva e responsável; revelar abertura progressiva do “eu” para o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se na comunidade, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão 	Transversal	
Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ● Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem do Alemão. ● Valorizar o uso da língua alemã como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos/ ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. ● Usar gestos e ações para completar a mensagem. ● Memorizar enunciados/ estruturas/ palavras associando-os, se necessário, com imagens e símbolos. ● Inferir sentidos e significados ouvindo atentamente e participando ativamente nas tarefas propostas. ● Apoiar-se em repetições, reformulações e correções. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer palavras/expressões-padrão muito curtas. ● Identificar números de 1 a 10. ● Reagir a um leque muito limitado de instruções básicas e muito simples: look, listen... ● Compreender um leque muito limitado de perguntas curtas e muito simples sobre si. ● Compreender descrições muito simples e muito curtas de objetos: quantidade, cor e tamanho. 	100%	<p>Exercícios de compreensão oral</p> <p>Exercícios de produção e interação oral</p> <p>Exercícios de compreensão escrita</p> <p>Exercícios de produção escrita</p>
Produção e interação oral	<ul style="list-style-type: none"> ● Reproduzir e usar palavras/expressões-padrão muito simples relacionadas com as temáticas. ● Responder a perguntas muito básicas sobre si, usando uma palavra/expressão-padrão familiares e simples, previamente preparadas. ● Ler, de forma guiada, em voz alta, palavras muito básicas que lhe são familiares: cat, ball.... ● Descrever de forma muito básica animais e objetos: quantidade, cor e tamanho. 		
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer as palavras em maiúscula. ● Reconhecer um leque muito limitado de sight words e high frequency words: I, am, can... ● Reconhecer alguns dos números entre 1 a 10. ● Reconhecer um leque muito limitado de palavras relacionadas com as temáticas. 		
Produção e interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Copiar palavras simples e legendar imagens com palavras que lhe são fornecidas para identificar personagens, animais e objetos. ● Escrever palavras muito simples de uma ou duas sílabas. ● Preencher um formulário com dados básicos. 		



Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir os outros e saber esperar pela sua vez para intervir. • Utilizar a linguagem corporal para apoiar a comunicação. • Reconhecer, com apoio, pontos fortes e fracos da sua aprendizagem. • Expressar dúvidas com recurso a gestos. • Utilizar formas de tratamento adequado, quando se dirige ao professor e aos colegas. 	Transversal	
Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a sua realidade / o seu mundo: quem é; o que faz; os seus interesses e preferências; o que tem à sua volta; as suas celebrações. • Reconhecer algumas características muito básicas de realidades / mundos mais próximos: familiares e amigos que vivem no estrangeiro (EUA, Canadá, ...); pessoas de outras nacionalidades a viverem no seu meio; locais que visitou. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar palavras simples/expressões-padrão muito curtas e números de 1 a 20. ● Reagir a um leque muito limitado de instruções básicas e muito simples compostas por duas palavras: stand up, sit down, be quiet... ● Compreender um leque limitado de frases e perguntas curtas e muito simples sobre si e relacionadas com as temáticas. ● Compreender descrições muito simples e curtas de objetos (quantidade, cor, tamanho ou localização; e pessoas (nome, idade)). ● Compreender o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples sobre um leque limitado de temáticas situacionais. 		
Produção e interação oral	<ul style="list-style-type: none"> ● Reproduzir e/ou produzir palavras/expressões-padrão simples e frases muito curtas para comunicar dados pessoais muito básicos e relacionadas com as temáticas. ● Indicar o que é ou não capaz de fazer e gostos e preferências muito básicas. ● Ler, de forma guiada, em voz alta, palavras básicas/expressões-padrão muito simples e curtas que lhe são muito familiares (<i>dad, Monday, thank you</i>) e um leque limitado de <i>sight words</i> (<i>you, what</i>) ● Compreender e usar expressões-padrão muito básicas para cumprimentar, despedir-se, pedir desculpa e agradecer. ● Responder a perguntas básicas sobre si, utilizando palavras/expressões-padrão muito curtas e familiares, previamente preparadas. ● Descrever, de forma muito básica, animais e objetos, que lhe são muito familiares, indicando quantidade, tamanho, cor e localização. 	100%	<p>Exercícios de compreensão oral</p> <p>Exercícios de produção e interação oral</p> <p>Exercícios de compreensão escrita</p> <p>Exercícios de produção escrita</p>
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar e memorizar um leque muito limitado de <i>sight words</i> e <i>high frequency words</i> (<i>what, you</i>). ● Reconhecer um leque muito limitado de palavras/expressões-padrão familiares, relacionadas com as temáticas situacionais. ● Reconhecer alguns dos números entre 1 a 20. ● Compreender um leque muito limitado de instruções muito simples com uma ou duas palavras. ● Compreender frases simples e muito curtas, incluindo perguntas simples e de uso muito frequente, relacionadas com as temáticas situacionais. ● Seguir a leitura de histórias ilustradas simples e curtas, construídas com frases simples e palavras muito familiares. 		

Produção e interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever e /ou copiar palavras/expressões-padrão muito simples e legendar imagens com palavras simples que lhe são fornecidas para identificar pessoas, objetos e animais. • Escrever um leque limitado de <i>sight words</i> e high frequency words muito simples e alguns dos numerais até 10. • Preencher formulários muito simples com dados pessoais muito básicos e espaços lacunares, em frases simples e curtas, com palavras fornecidas, associadas a imagens. 		
Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Usar com muito apoio um <i>picture dictionary</i>; • Indicar que não compreende, utilizando gestos. • Fazer apresentações muito simples e muito curtas de objetos, animais e pessoas que lhe são muito familiares, com muito apoio. 	Transversal	
Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a sua realidade / o seu mundo: Quem é; O que faz; Os seus interesses e preferências; O que tem à sua volta; As suas celebrações. • Reconhecer algumas características muito básicas de realidades / mundos mais próximos: familiares e amigos que vivem no estrangeiro (EUA, Canadá...); pessoas de outras nacionalidades a viverem no seu meio; locais que visitou. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender palavras/expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. ● Identificar sons/entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. ● Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. 	25%	<p>Exercícios de compreensão oral</p> <p>Exercícios de produção e interação oral</p> <p>Exercícios de compreensão escrita</p> <p>Exercícios de produção escrita</p>
Produção e interação oral	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar informação pessoal elementar. ● Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. ● Fazer perguntas e dar respostas sobre informação pessoal. ● Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação e preferências pessoais. 	25%	
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. ● Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. ● Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta). ● Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. 	25%	
Produção e interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Preencher um formulário muito simples com informação pessoal. ● Responder a uma mensagem de forma muito simples. ● Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens. ● Ordenar palavras para escrever frases. ● Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas. ● Copiar e escrever palavras e os numerais aprendidos. 	25%	



Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar eficazmente em contexto; ● Trabalhar e colaborar em pares e em pequenos grupos; ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; ● Pensar criticamente; ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; ● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. 	Transversal	
Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; ● Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender palavras/expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. ● Entender instruções simples para completar pequenas tarefas. ● Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. ● Identificar palavras/expressões em canções. 	25%	Exercícios de compreensão oral Exercícios de produção e interação oral Exercícios de compreensão escrita Exercícios de produção escrita
Produção e interação oral	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar informação pessoal elementar. ● Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. ● Indicar o que é, ou não, capaz de fazer. ● Perguntar e responder acerca de preferências pessoais e sobre temas previamente apresentados. ● Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente. ● Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. 	25%	
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. ● Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. ● Compreender instruções muito simples com apoio visual. ● Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. 	25%	
Produção e interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Preencher um formulário muito simples com informação pessoal básica. ● Responder a uma mensagem de forma simples. ● Legendar sequências de imagens. ● Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas. ● Escrever sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma muito elementar. 	25%	



Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar eficazmente em contexto; ● Trabalhar e colaborar em pares e em pequenos grupos; ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; ● Pensar criticamente; ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; ● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. 	Transversal	
Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; ● Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Identificar palavras/expressões e a ideia global de pequenos textos. Seguir instruções simples e acompanhar conversas simples sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. Entender pedidos e perguntas que lhe são dirigidos. 	25%	<p>Exercícios de compreensão oral e escrita</p> <p>Exercícios de produção e interação escrita</p> <p>Apresentações e interações orais</p>
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer informação que lhe é familiar. Compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse. Extrair alguma informação em frases ou textos curtos. Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases/pequenos textos em voz alta. 	25%	
Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> Pedir e dar informações sobre identificação pessoal. Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. Interagir de forma simples, responder com prontidão e pausas naturais. Participar numa conversa simples, com troca de informação sobre as temáticas. 	25%	
Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar sobre temas trabalhados previamente, pronunciando as palavras de forma clara. Descrever aspetos simples do seu dia a dia ou objeto/imagem, utilizando expressões comuns. Falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. 		
Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas. Pedir e dar informação pessoal, gostos e preferências de uma forma simples. Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. 	25%	
Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> Descrever-se a si e à família e as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, com correção gramatical e vocabular. Redigir mensagens e convites. Descrever uma imagem usando there is/there are. 		



Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer realidades interculturais distintas; ● Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; ● Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; ● Associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. 	Transversal	
Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar eficazmente em contexto; ● Trabalhar e colaborar em pares e em pequenos grupos; ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; ● Pensar criticamente; ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; ● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. Seguir instruções e acompanhar conversas sobre assuntos que lhe são familiares. Compreender descrições e relatos simples. Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada. 	25%	<p>Exercícios de compreensão oral e escrita</p> <p>Exercícios de produção e interação escrita</p> <p>Apresentações e interações orais</p>
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a ideia principal e extrair a informação essencial em textos diversificados. Compreender textos simples com vocabulário limitado. Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. 	25%	
Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> Responder a perguntas/instruções com apoio, adequando a forma de tratamento em situações de role play. Participar numa conversa curta, mantendo uma troca de informação/opinião simples sobre situações de rotina que lhe são familiares. Comunicar uma tarefa simples, trocando opiniões e usando uma linguagem simples. 	25%	
Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar sobre os temas abordados, pronunciando as palavras de forma clara e correta. Falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. (Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples. 		
Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> Preencher um formulário (online ou em formato papel simples), com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas. Responder a um post, email ou chat simples, expressando opinião sobre os seus interesses. 	25%	
Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escrever um texto descritivo e simples sobre a sua rotina diária/escolar, com correção gramatical e vocabular, com a ajuda de tópicos ou imagens. Escrever notas/mensagens curtas e simples sobre as temáticas. 		



Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer realidades interculturais distintas; ● Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; ● Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; ● Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; ● Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; ● Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais. 	Transversal	
Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar eficazmente em contexto; ● Trabalhar e colaborar em pares e em pequenos grupos; ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; ● Pensar criticamente; ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; ● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; • Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. 	25%	<p>Exercícios de compreensão oral e escrita</p> <p>Exercícios de produção e interação escrita</p> <p>Apresentações e interações orais</p>
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; • Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; • Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva. 	25%	
Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. 	25%	
Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> • Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; • Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. 		
Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. 	25%	
Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; • Escrever diálogos com encadeamento lógico; • Descrever planos para o futuro. 		



Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer realidades interculturais distintas <ul style="list-style-type: none"> ○ Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade; ○ Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; ○ Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; ○ Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. 	Transversal	
Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar eficazmente em contexto; ● Trabalhar e colaborar em pares e em pequenos grupos; ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; ● Pensar criticamente; ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; ● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar. ● Acompanhar informações com algum pormenor. 	25%	<p>Exercícios de compreensão oral e escrita</p> <p>Exercícios de produção e interação escrita</p> <p>Apresentações e interações orais</p>
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); ● Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; ● Identificar as principais conclusões em textos de opinião; ● Ler textos adaptados de leitura extensiva. 	25%	
Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> ● Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; ● Falar sobre atividades escolares e de lazer; ● Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; ● Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. 	25%	
Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> ● Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; ● Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; ● Interagir, com correção, para obter bens e serviços. 		
Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. 	25%	
Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; ● Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; ● Escrever uma notícia para o jornal da escola. 		



Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer realidades interculturais distintas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; ○ Conhecer e descrever temas da atualidade; ○ Identificar problemas ambientais e soluções possíveis; ○ Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; ○ Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos. 	Transversal	
Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar eficazmente em contexto; ● Trabalhar e colaborar em pares e em pequenos grupos; ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; ● Pensar criticamente; ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; ● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. Seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. 	25%	<p>Exercícios de compreensão oral e escrita</p> <p>Exercícios de produção e interação escrita</p> <p>Apresentações e interações orais</p>
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais. Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa. Utilizar dicionários diversificados. 	25%	
Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados. Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. 	25%	
Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia. Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. 		
Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; Responder a um inquérito, postal e/ou email. 	25%	
Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; Escrever sobre os temas da atualidade estudados. 		



Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer realidades interculturais distintas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; ○ Conhecer universos culturais diversificados; ○ Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. 	Transversal	
Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar eficazmente em contexto. ● Trabalhar e colaborar em pares e em pequenos grupos. ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; ● Pensar criticamente. ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. ● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender um discurso fluído e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas 	20%	<p>Exercícios de compreensão oral e escrita</p> <p>Exercícios de produção e interação escrita</p> <p>Apresentações e interações orais</p> <p>Trabalho de projeto</p>
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; Identificar o tipo de texto; Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e argumentação; Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. 	20%	
Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. 	30%	
Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 		
Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. 	30%	
Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas; Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 		

Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer realidades interculturais distintas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; ○ Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. 	Transversal	
Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar eficazmente em contexto. ● Colaborar em pares e em grupos. ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. ● Pensar criticamente. ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. ● desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto. Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. 	20%	<p>Exercícios de compreensão oral e escrita</p> <p>Exercícios de produção e interação escrita</p> <p>Apresentações e interações orais</p> <p>Trabalho de projeto</p>
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto. Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	20%	
Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista. Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição. Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. 	30%	
Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 		
Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas. Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	30%	
Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. 		



Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer realidades interculturais distintas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; ○ Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; ○ Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; ○ Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; ○ Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; ○ Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. 	Transversal	
Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar eficazmente em contexto. ● Colaborar em pares e em grupos. ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; ● Pensar criticamente. ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. ● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento. Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media. Interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. 	20%	<p>Exercícios de compreensão oral e escrita</p> <p>Exercícios de produção e interação escrita</p> <p>Apresentações e interações orais</p> <p>Trabalho de projeto</p>
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo. Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. 	20%	
Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente. Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. 	30%	
Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas. Verbalizar perceções, experiências e opiniões; apresentar informação de uma forma clara e sequenciada. 		
Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	30%	
Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; Elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. 		



Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer realidades interculturais distintas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; ○ Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; ○ Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; ○ Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; ○ Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. 	Transversal	
Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar eficazmente em contexto; ● Colaborar em pares e em grupos; ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; ● Pensar criticamente; ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; ● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Dimensão Integradora	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar a dramatização e a improvisação: <ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentar o jogo dramático (criatividade, mímica e expressão vocal e corporal). ● Realizar projetos teatrais: <ul style="list-style-type: none"> ○ Saber operacionalizar conceitos: qualidade artística, jogo teatral, situação dramática e tensão dramática; ○ Dominar e reconhecer vocabulário da linguagem e da técnica teatral (ex.: máscaras, guarda-roupa, efeitos de luz, produção de climas, tensão dramática e banda sonora). 	80%	Trabalho em grupo /pares Realização autónoma Momentos de reflexão
Dimensão Estética	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer as especificidades das artes performativas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pertinência da utilização dos recursos; ○ Analisar e criticar diferentes produções artísticas, refletindo de uma forma construtiva, apresentando sugestões. 	20%	
Dimensão Sócio Afetiva (valores)	<ul style="list-style-type: none"> ● Responsabilidade e integridade; ● Excelência e exigência; ● Curiosidade, reflexão e inovação; ● Cidadania e participação; ● Liberdade. 	Transversal	



DEPARTAMENTO CURRICULAR

DE LÍNGUAS ROMÂNICAS



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. 	20%	Testes de audição autênticos Fichas de compreensão oral Leitura de textos Questionários Testes de compreensão escrita Apresentação de trabalhos Diálogos preparados Escrita para apropriação de modelos e técnicas Testes de expressão escrita
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos, relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. 	30%	
Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. 	20%	
Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos) e pedir ou dar informações. 		
Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para se apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. 	30%	
Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens). Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para pedir e dar informações breves e agradecer, desculpar-se, felicitar, aceitar ou recusar convites. 		



Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana 	Transversal	Outros
Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. • Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da sala de aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajudar e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. • Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. 	20%	Testes de audição autênticos Fichas de compreensão oral
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. 	30%	Leitura de textos Questionários Testes de compreensão escrita
Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e expressar gostos e preferências. 	20%	Apresentação de trabalhos Diálogos preparados Escrita para apropriação de modelos e técnicas
Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para pedir e dar informações, descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e expressar gostos e preferências. 		Testes de expressão escrita Outros



Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências. 	30%	
Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para pedir e dar informações, descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências. 		
Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. 	Transversal	
Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. • Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. 	20%	Testes de audição autênticos
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. 	30%	Fichas de compreensão oral Leitura de textos Questionários
Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e expressar opiniões, gostos e preferências. 	20%	Testes de compreensão escrita Apresentação de trabalhos Diálogos preparados
Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para trocar ideias e informações, descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e expressar opiniões, gostos e preferências. 		Escrita para apropriação de modelos e técnicas



Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências. 	30%	Testes de expressão escrita Outros
Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para pedir e dar informações, descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências. 		
Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças. 	Transversal	
Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. 	15%	Testes de audição autênticos
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identificar as ideias principais de um texto, selecionar informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente. 	25%	Fichas de compreensão oral Leitura de textos
Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir sobre experiências e vivências, em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas, descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações, e trocar opiniões, gostos e preferências. 	25%	Questionários Testes de compreensão escrita Apresentação de trabalhos
Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> Preencher formulários e escrever correspondência (120 - 160 palavras) sobre experiências e vivências, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas, e descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações. 	35%	Diálogos preparados Escrita para apropriação de modelos e técnicas
Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> Redigir textos sobre experiências e vivências, em suportes diversos (120-160 palavras), respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para expor informações, opiniões e explicações, descrever situações e narrar acontecimentos, e exprimir gostos e preferências. 		Testes de expressão escrita Outros



Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura e empatia. 	Transversal	
Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua. • Em função de dificuldades, selecionar estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos. • Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação oral e escrita, assim como de produção escrita na vida real. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as ideias principais, selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, documentários, entrevistas, canções, videoclipes, curtas metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada. 	15%	<p>Testes de audição autênticos</p> <p>Fichas de compreensão oral</p> <p>Leitura de textos</p>
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> Seguir indicações, normas e instruções, identificar as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes. 	25%	<p>Questionários</p> <p>Testes de compreensão escrita</p> <p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Diálogos preparados</p>
Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir com fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para descrever situações e narrar acontecimentos, ligar, clarificar, reformular ideias, esclarecimentos e explicações, e trocar opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências. 	25%	<p>Escrita para apropriação de modelos e técnicas</p> <p>Testes de expressão escrita</p> <p>Outros</p>



Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para descrever situações e narrar acontecimentos, expor informações, explicações, argumentos e opiniões, e exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências. 	35%	
Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para descrever situações e narrar acontecimentos, expor informações, explicações, argumentos e opiniões, e exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências. 		
Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar e explicar diferenças culturais, relativizando generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de comunicação. 	Transversal	
Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Diversificar estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. • Utilizar recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Tratamento de Informação/ utilização de fontes	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta documentos (mapas, gráficos, imagens e documentos escritos); ● Seleciona informação sobre os temas em estudo; ● Formula hipóteses; ● Interpreta factos históricos; ● Realiza trabalhos simples de pesquisa. 	15%	Fichas de trabalho Testes Trabalhos Individuais e/ou em grupo
Compreensão histórica: (Temporalidade, Espacialidade, Contextualização)	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica e caracteriza fases da evolução da História; ● Localiza no tempo acontecimentos e processos; ● Estabelece relações entre passado e presente; ● Localiza no espaço com recurso a diferentes formas de representação espacial; ● Estabelece relações entre a organização do espaço e os condicionalismos físico-naturais; ● Distingue e relaciona aspetos de ordem demográfica, social, económica e política... ● Interpreta o papel dos indivíduos e dos grupos no processo histórico; ● Reconhece a existência de diferentes culturas. 	60%	Trabalhos de pesquisa Apresentações de trabalhos; Glossário;
Comunicação histórica	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza diferentes formas de comunicação escrita e oral utilizando o vocabulário específico da História; ● Utilizar as TIC em condições de sala de aula; ● Recria situações históricas sob a forma plástica, dramática ou outra. 	25%	Questões-aula; Outros (a definir em aula).



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação*
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 		
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	75%	<p>Testes/Fichas</p> <p>Oficinas</p> <p>Questões-aula</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Outros</p> <p>* Ao longo do ano letivo, os instrumentos serão diversificados, escolhidos em função das competências e dos conhecimentos</p>

Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. ● Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. ● Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ● Aperfeiçoar o texto depois de redigido. ● Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. ● Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. ● Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. ● Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. ● Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. ● Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. ● Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). ● Distinguir frases simples de frases complexas. ● Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. ● Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). ● Compreender a composição como processo de formação de palavras. ● Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. ● Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	(75%)	



<p>Oralidade Compreensão</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ● Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. ● Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. 	<p>25%</p>	
<p>Oralidade Expressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. ● Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. ● Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. ● Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). ● Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação*
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). • Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 	75%	<p>Testes/Fichas</p> <p>Oficinas</p> <p>Questões-aula</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Outros</p>
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 		<p>* Ao longo do ano letivo, os instrumentos serão diversificados, escolhidos em função das competências e dos conhecimentos a avaliar.</p>



Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 	(75%)	



<p>Oralidade Compreensão</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. ● Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. 		
<p>Oralidade Expressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. ● Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. ● Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. ● Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). ● Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 	<p>25%</p>	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação*
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos de diferentes géneros em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões e o efeito de recursos expressivos. • Reconhecer a estrutura de um texto. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	75%	Testes/Fichas Oficinas Questões-aula Apresentações orais Outros * Ao longo do ano letivo, os instrumentos serão diversificados, escolhidos em função das competências e dos conhecimentos a avaliar.
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar obras literárias de diferentes autores e géneros. • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos. • Reconhecer valores cultivados pela Humanidade manifestados nos textos. • Expressar, fundamentadamente, o apreço por textos e autores em função de leituras realizadas. • Desenvolver um projeto de leitura. 		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, com recurso a planificação. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas nas fases da redação de textos. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática, com investimento retórico, com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Respeitar princípios do trabalho intelectual, citando fontes. 		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar variações na língua portuguesa. • Utilizar apropriadamente os tempos e os modos verbais. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Reconhecer as regras da pronominalização. • Distinguir frases com valor (aspetual) imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. • Explicar relações entre palavras. • Identificar processos de formação de palavras. • Identificar classes e subclasses de palavras. • Usar de modo intencional formas verbais atendendo à situação comunicativa. 		

<p>Oralidade Compreensão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a organização (tema e ideias principais) de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. • Sintetizar informação recebida. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos (específica do 9.º ano). 	<p>25%</p>	
<p>Oralidade Expressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais com recurso a planificação. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. (específica do 9.º ano) 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. ● Realizar leitura crítica e autónoma. ● Analisar a organização interna e externa do texto. ● Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. ● Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. ● Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. ● Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 		<p>Testes</p> <p>Fichas</p> <p>Oficinas</p> <p>Questões-aula</p>
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. ● Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. ● Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. ● Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. ● Comparar textos em função de temas, ideias e valores. ● Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. ● Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. ● Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar em suportes variados. 	75%	<p>Apresentações orais</p> <p>Outros</p> <p>* Ao longo do ano letivo, os instrumentos serão diversificados, escolhidos em função das competências e dos conhecimentos a avaliar.</p>
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. ● Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. ● Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. ● Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. ● Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. 		



Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. ● Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). ● Analisar com segurança frases simples e complexas (identificando e classificando os constituintes). ● Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. ● Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. ● Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). ● Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. ● Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. 		
Oralidade Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ● Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. 		
Oralidade Expressão	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. ● Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. ● Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. ● Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. ● Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. ● Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	25%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. ● Realizar leitura crítica e autónoma. ● Analisar a organização interna e externa do texto. ● Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. ● Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. ● Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. ● Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. ● Expressir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 		<p>Testes</p> <p>Fichas</p> <p>Oficinas</p> <p>Questões-aula</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Outros</p>
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. ● Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. ● Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. ● Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. ● Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. ● Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. ● Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. ● Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar em suportes variados. 	75%	<p>* Ao longo do ano letivo, os instrumentos serão diversificados, escolhidos em função das competências e dos conhecimentos a avaliar.</p>



Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. ● Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. ● Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. ● Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. ● Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. ● Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. ● Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. ● Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. ● Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). ● Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). ● Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 		
Oralidade Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ● Avaliar os argumentos de intervenções orais. 		
Oralidade Expressão	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas. ● Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. ● Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. ● Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	25%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa (apreciação crítica e artigo de opinião). ● Realizar leitura crítica e autónoma. ● Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. ● Analisar a organização interna e externa do texto. ● Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. ● Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ● Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. ● Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 		<p>Testes</p> <p>Fichas</p> <p>Oficinas</p> <p>Questões-aula</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Outros</p>
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. ● Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. ● Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. ● Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. ● Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. ● Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. ● Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. ● Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar em suportes variados. 	75%	<p>* Ao longo do ano letivo, os instrumentos serão diversificados, escolhidos em função das competências e dos conhecimentos a avaliar.</p>



Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. ● Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. ● Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. ● Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. ● Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). ● Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. ● Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. ● Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). ● Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. ● Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). ● Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 		
Oralidade Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. ● Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. ● Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. 		
Oralidade Expressão	<ul style="list-style-type: none"> ● Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. ● Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. ● Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. ● Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	25%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação*
Compreensão oral	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender pontos essenciais de sequências ouvidas (por outro falante, por meio de comunicação social, etc.) e lidas, quando se trata de sequências com linguagem padrão simples e vocabulário acessível, em contexto de escola, tempos livres, etc.; • Compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do dia a dia, de interesse pessoal, etc. (quando o débito da fala é lento e a linguagem clara e bem articulada, e na língua padrão), embora necessitando ainda que o interlocutor repita, por vezes, algumas palavras; • Compreender os pontos essenciais de uma conversa sobre assuntos de interesse pessoal, em situações do quotidiano; • Compreender a maior parte daquilo que o professor diz sobre assuntos relacionados com as vivências dos alunos ou a propósito de pequenos textos estudados, de imagens observadas, etc.; • Apreender o essencial de sequências curtas, ouvidas e lidas, nos meios de comunicação social, na língua padrão, quando os temas são familiares ou de interesse pessoal. 	25%	<p>Testes de audição</p> <p>Fichas de compreensão oral</p> <p>Leitura de textos</p> <p>Questionários</p> <p>Testes de compreensão escrita</p>
Produção oral	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir um discurso oral, em contexto de sala de aula, escola, locais de lazer, etc., sobre assuntos do dia a dia, embora com menos fluência do que na produção escrita; • Justificar, oralmente, as razões de uma escolha, de uma atitude, embora ainda de uma forma muito simples e elementar; • Descrever experiências, situações conhecidas ou de interesse pessoal; • Descrever imagens, cartazes publicitários, relatar episódios, comentar filmes, documentários, etc.; • Elaborar um resumo daquilo que viu, ouviu ou leu, tal como um programa televisivo ou um texto gravado; • Relatar um episódio do dia a dia, de forma clara; • Produzir enunciados orais sobre os textos escolares estudados, ainda que com algumas pausas e hesitações. 	25%	<p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Diálogos preparados</p> <p>Escrita para apropriação de modelos e técnicas</p> <p>Testes de expressão escrita</p> <p>Outros</p>

<p>Interação oral</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagir oralmente em conversas quotidianas que podem ocorrer na escola ou noutras instituições públicas, lojas de comércio, supermercados, aeroportos, viagens pelo país, etc.; ● Interagir em situações correntes que surjam numa viagem, em tempo de lazer, na escola, etc., ainda que apresente um discurso segmentado, revelador de alguma falta de vocabulário; ● Iniciar, manter e terminar uma conversa sobre assuntos de interesse pessoal; ● participar em debates e expressar ideias, opiniões, ainda que com pouca fluência e desembaraço; ● Realizar uma pequena entrevista, com um guião previamente elaborado com a ajuda de terceiros; participar em troca de opiniões, defendendo o seu ponto de vista; ● Dialogar no âmbito das disciplinas escolares, sobretudo naquelas em que revela mais aptidões. 		<p>* Ao longo do ano letivo, os instrumentos serão diversificados, escolhidos em função das competências e dos conhecimentos a avaliar.</p>
<p>Leitura</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender os pontos essenciais de um enunciado escrito sobre assuntos de interesse pessoal; ● Compreender descrições de acontecimentos, relatos de situações quotidianas, sentimentos e desejos, em variados documentos, tais como diário, memórias, autobiografia, carta (informal); ● Descrever imagens, cartazes publicitários, quando se trata de fazer uma descrição simples dos elementos que os compõem; ● Compreender textos em que predomine a língua corrente do dia a dia ou a língua padrão veiculada na imprensa escrita, como, por exemplo, em notícias curtas e simples; ● Captar o essencial de textos que tratem de assuntos correntes do quotidiano, de artigos de apreciação crítica sobre exposições, espetáculos, etc.; ● Compreender mensagens simples, contendo vocabulário técnico e específico, próprio das disciplinas do currículo escolar que acompanha; ● Apreender o sentido de um texto literário, curto e de vocabulário acessível, em contexto de sala de aula; ● Compreender o texto literário (conto, poesia, texto de teatro), quando este apresenta vocabulário de uso corrente, assim como outros textos de transmissão oral: conto popular, lengalengas, trava-línguas, adivinhas. 	<p>25%</p>	



Escrita	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzir pequenos textos escritos, a propósito de sequências ouvidas, lidas, ou a partir de imagens, em contextos variados, tais como sala de aula, rua, etc.; ● Escrever sobre assuntos do quotidiano, experiências vividas ou assuntos de interesse pessoal, tais como diário, memórias, autobiografias, carta (informal); ● Escrever pequenos textos estruturados, a partir de um tópico especificado, e redigir respostas sobre os textos escolares estudados; ● Justificar, por escrito, as razões de uma escolha, de uma atitude, embora ainda de uma forma muito simples e elementar; ● Distinguir o essencial do acessório e de redigir um resumo de um texto, com vocabulário simples, assim como outros textos que obedecem a técnicas e modelos de escrita, tais como o relatório; ● Relatar o enredo de um filme, uma situação presenciada, vivida ou inventada, e reproduzir uma sequência narrativa; ● Tomar notas, no âmbito do estudo de outras disciplinas curriculares. 	25%	
Gramática	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a classe de palavras: verbo, nome, adjetivo, determinante, pronome, advérbio, preposição, interjeição e conjunção; ● Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo indicativo e conjuntivo; ● Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; ● Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo; ● Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal); ● Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa); ● Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise); ● Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação; ● Distinguir derivação de composição; ● Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase; ● Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 	Transversal	



Interação Cultural	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">● Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;● Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.● Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.		
--------------------	--	--	--



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação*
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais; ● Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; ● Extrair informação de textos; ● Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; ● Reconhecer analogias temáticas; ● Identificar a função de conectores de adição; ● Recorrer a dicionários da língua portuguesa; ● Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo; ● Construir esquemas a partir de textos; ● Compreender vocabulário científico de uso corrente; ● Identificar a função dos principais verbos de instrução. 	40%	<p>Testes/Fichas</p> <p>Oficinas</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Portefólio</p> <p>Diálogos preparados</p> <p>Entrevista</p>
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Planificar e escrever textos adequados ao contexto escolar; ● Aplicar as regras básicas de acentuação; ● Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; ● Construir frases utilizando termos-chave; ● Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos. 		<p>* Ao longo do ano letivo, os instrumentos serão diversificados, escolhidos em função das competências e dos conhecimentos a avaliar.</p>
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar e reconhecer classes de palavras ● Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal ● Referenciar o tempo com indicadores de frequência ● Reconhecer e estruturar unidades sintáticas ● Reconhecer frases simples ● Compreender e aplicar concordâncias básicas ● Construir frases afirmativas e negativas ● Reconhecer e usar palavras de campos lexicais 		



Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer palavras e expressões de uso corrente; ● Identificar tópicos de mensagens breves produzidas; ● Reter linhas temáticas de textos expositivos. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; ● Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases. <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fazer perguntas; ● Formular respostas a questões orais. 	50%	
Interação cultural	<ul style="list-style-type: none"> ● Integrar, no seu discurso, elementos constitutivos da própria cultura e da cultura da língua portuguesa; ● Entender a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	10%	



DEPARTAMENTO CURRICULAR

DE MATEMÁTICA E INFORMÁTICA



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> ○ Compreender a noção de algoritmo; ○ Elaborar algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural; ○ Distinguir e identificar linguagens naturais e linguagens formais; ○ Utilizar uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas simples, em ambiente de consola; ○ Reconhecer diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade; ○ Conhecer os fundamentos do desenho vetorial; ○ Compreender a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade; ○ Apreender os fundamentos da interatividade; ○ Conhecer o conceito de multimédia digital; ○ Compreender a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes; ○ Conhecer os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo; ○ Conhecer as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção; ○ Planear um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas. 	30%	Fichas de trabalho/ provas de avaliação prática e/ou teórico-prática
Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar e utilizar diferentes tipos de dados em programas; ○ Desenvolver programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade; ○ Utilizar funções em programas; ○ Distinguir diferentes formas de passagem de parâmetros a funções; ○ Executar operações básicas com arrays; ○ Distinguir imagem bitmap de imagem vetorial; ○ Desenvolver técnicas de desenho vetorial; ○ Realizar operações de manipulação e edição de imagem; ○ Converter imagens bitmap em imagens vetoriais (tracing); ○ Converter imagens vetoriais em imagens bitmap (rasterização); ○ Integrar imagens em produtos multimédia; 	70%	Trabalhos individuais/em grupo



	<ul style="list-style-type: none">○ Captar e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia;○ Planear, estruturar e organizar um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia;○ Elaborar storyboards;○ Criar ambientes para animação, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal recorrendo a ferramentas digitais;○ Criar cenas, personagens e enredos;○ Elaborar protótipos e design de interfaces, detalhando esquemas de navegação, conteúdos e composições;○ Produzir conteúdos e proceder à montagem;○ Testar e validar o produto multimédia;○ Definir processos de distribuição e manutenção de produtos multimédia.		
--	--	--	--



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá ser capaz de compreender e aplicar as noções da disciplina, de acordo com o descrito nos documentos das aprendizagens essenciais. 	60%	Testes escritos Questões-aula Fichas de trabalho Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Relatórios das atividades Apresentações Projetos
Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> O aluno deve ser capaz de adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade. O aluno deverá ser capaz de manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. 	40%	
Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá ser capaz de planear e conduzir pesquisas, gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas. O aluno deverá ser capaz de desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados. 		
Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá ser capaz de gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos, abordando as situações a partir de diferentes perspetivas, identificando soluções alternativas e estabelecendo novos cenários. 		
Linguagem de textos	<ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá ser capaz de utilizar de modo proficiente diferentes linguagens simbólicas associadas à ciência e aplicá-las de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital. 		
Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá ser capaz de selecionar, analisar, produzir e divulgar produtos, experiências e conhecimento em diferentes formatos. 		



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá ser capaz de compreender e aplicar as noções da disciplina, de acordo com o descrito nos documentos das aprendizagens essenciais. 	60%	Testes escritos
Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá ser capaz de desenvolver a capacidade de resolver problemas, em situações de maior complexidade e que convocam a mobilização das novas aprendizagens nos diversos domínios, aprofundando a análise de estratégias e dos resultados obtidos, e formulando problemas em contextos variados. O aluno deverá ser capaz de desenvolver a capacidade de raciocinar indutiva e dedutivamente, com a formulação, teste e demonstração de conjeturas, e de argumentar matematicamente, progredindo na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos de outros. O aluno deverá ser capaz de gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos, abordando as situações a partir de diferentes perspetivas, identificando soluções alternativas e estabelecendo novos cenários. 	25%	Questões-aula Fichas de trabalho Trabalhos individuais Trabalhos de grupo
Informação e comunicação Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá ser capaz de utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna e à matemática. O aluno deverá ser capaz de aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital. O aluno deverá ser capaz de desenvolver a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito, com a utilização da notação e simbologia matemáticas próprias dos diversos conteúdos estudados, e progredir na fluência e no rigor com que representa, exprime e discute as suas ideias, procedimentos e raciocínios. 	15%	Relatórios das atividades Apresentações Projetos



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá ser capaz de compreender e aplicar as noções da disciplina, de acordo com o descrito nos documentos das aprendizagens essenciais. 	60%	Testes escritos Questões-aula Fichas de trabalho Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Relatórios das atividades Apresentações Projetos
Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá ser capaz de desenvolver a capacidade de resolver problemas, em situações de maior complexidade e que convocam a mobilização das novas aprendizagens nos diversos domínios, aprofundando a análise de estratégias e dos resultados obtidos, e formulando problemas em contextos variados. O aluno deverá ser capaz de desenvolver a capacidade de raciocinar indutiva e dedutivamente, com a formulação, teste e demonstração de conjeturas, e de argumentar matematicamente, progredindo na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos de outros. O aluno deverá ser capaz de gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos, abordando as situações a partir de diferentes perspetivas, identificando soluções alternativas e estabelecendo novos cenários. 	20%	
Informação e comunicação Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá ser capaz de utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna e à matemática. O aluno deverá ser capaz de aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital. O aluno deverá ser capaz de desenvolver a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito, com a utilização da notação e simbologia matemáticas próprias dos diversos conteúdos estudados, e progredir na fluência e no rigor com que representa, exprime e discute as suas ideias, procedimentos e raciocínios. 	20%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá ser capaz de compreender e aplicar as noções da disciplina, de acordo com o descrito nos documentos das aprendizagens essenciais. 	60%	Testes escritos Questões-aula Fichas de trabalho Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Relatórios das atividades Apresentações Projetos
Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá ser capaz de desenvolver a capacidade de resolver problemas, em situações de maior complexidade e que convocam a mobilização das novas aprendizagens nos diversos domínios, aprofundando a análise de estratégias e dos resultados obtidos, e formulando problemas em contextos variados. O aluno deverá ser capaz de desenvolver a capacidade de raciocinar indutiva e dedutivamente, com a formulação, teste e demonstração de conjeturas, e de argumentar matematicamente, progredindo na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos de outros. O aluno deverá ser capaz de gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos, abordando as situações a partir de diferentes perspetivas, identificando soluções alternativas e estabelecendo novos cenários. 	20%	
Informação e comunicação Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá ser capaz de utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna e à matemática. O aluno deverá ser capaz de aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital. O aluno deverá ser capaz de desenvolver a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito, com a utilização da notação e simbologia matemáticas próprias dos diversos conteúdos estudados, e progredir na fluência e no rigor com que representa, exprime e discute as suas ideias, procedimentos e raciocínios. 	20%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá ser capaz de compreender e aplicar as noções da disciplina, de acordo com o descrito nos documentos das aprendizagens essenciais. 	30%	Testes escritos Questões-aula Fichas de trabalho Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Relatórios das atividades Apresentações Projetos
Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá ser capaz de desenvolver a capacidade de resolver problemas, em situações de maior complexidade e que convocam a mobilização das novas aprendizagens nos diversos domínios, aprofundando a análise de estratégias e dos resultados obtidos, e formulando problemas em contextos variados. O aluno deverá ser capaz de desenvolver a capacidade de raciocinar indutiva e dedutivamente, com a formulação, teste e demonstração de conjeturas, e de argumentar matematicamente, progredindo na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos de outros. O aluno deverá ser capaz de gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos, abordando as situações a partir de diferentes perspetivas, identificando soluções alternativas e estabelecendo novos cenários. 	50%	
Informação e comunicação Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> O aluno deverá ser capaz de utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna e à matemática; O aluno deverá ser capaz de aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital; O aluno deverá ser capaz de desenvolver a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito, com a utilização da notação e simbologia matemáticas próprias dos diversos conteúdos estudados, e progredir na fluência e no rigor com que representa, exprime e discute as suas ideias, procedimentos e raciocínios. 	20%	



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Investigar e pesquisar	<ul style="list-style-type: none">O aluno deverá ser capaz de se apropriar de métodos de trabalho, de pesquisa e de investigação com a utilização das tecnologias, desenvolvendo competências de seleção e análise crítica da informação no contexto de atividades investigativas.	30%	Fichas de trabalho
Colaborar e comunicar	<ul style="list-style-type: none">O aluno deverá ser capaz de se munir de competências das áreas de “Relacionamento interpessoal” e “Desenvolvimento pessoal e autonomia”, com o objetivo de desenvolver regras de comunicação em ambientes digitais, em situações reais ou simuladas, utilizando meios e recursos digitais.	30%	Trabalhos de grupo Trabalhos individuais
Criar e inovar	<ul style="list-style-type: none">O aluno deverá ser capaz de adquirir um conjunto de competências associadas à criação de conteúdos, com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação.	40%	Observação direta

Observação: O domínio da Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais é abordado de forma transversal no decorrer do semestre e assenta no pressuposto de que as questões de ética e segurança devem estar continuamente presentes e devem ser trabalhadas de forma sistemática e explícita ao longo de todas as Aprendizagens Essenciais que os alunos realizam nesta disciplina.



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Investigar e pesquisar	<ul style="list-style-type: none">O aluno deverá ser capaz de se apropriar de métodos de trabalho, de pesquisa e de investigação com a utilização das tecnologias, desenvolvendo competências de seleção e análise crítica da informação no contexto de atividades investigativas.	30%	Fichas de trabalho
Colaborar e comunicar	<ul style="list-style-type: none">O aluno deverá ser capaz de se munir de competências das áreas de “Relacionamento interpessoal” e “Desenvolvimento pessoal e autonomia”, com o objetivo de desenvolver regras de comunicação em ambientes digitais, em situações reais ou simuladas, utilizando meios e recursos digitais.	30%	Trabalhos de grupo Trabalhos individuais
Criar e inovar	<ul style="list-style-type: none">O aluno deverá ser capaz de adquirir um conjunto de competências associadas à criação de conteúdos, com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação.	40%	Observação direta

Observação: O domínio da Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais é abordado de forma transversal no decorrer do semestre e assenta no pressuposto de que as questões de ética e segurança devem estar continuamente presentes e devem ser trabalhadas de forma sistemática e explícita ao longo de todas as Aprendizagens Essenciais que os alunos realizam nesta disciplina.



ÁREAS CURRICULARES

TRANSVERSAIS



Competências	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> ● Cumprir regras de convivência e de trabalho. ● Responder pelas suas ações no trabalho de grupo/turma. ● Ser rigoroso no trabalho. ● Ser persistente e resiliente. ● Saber avaliar o trabalho realizado. ● Demonstrar atitude reflexiva, crítica e criativa. ● Respeitar os outros na sua diversidade. 	100%	Trabalhos de grupo Ficha de auto e heteroavaliação Intervenções orais Debates Apresentações de trabalhos Observação direta
Capacidades e Aptidões	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender saberes sobre os domínios abordados. ● Pesquisar e tratar a informação recolhida. ● Usar as TIC. ● Expor de forma clara as ideias e soluções. ● Usar com rigor a linguagem na produção oral e escrita. ● Ser proativo no trabalho proposto. 		



Competências	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação
<p>Informação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais. • Transforma a informação em conhecimento. • Comunica ideias e pontos de vista, oralmente e por escrito, com clareza. • Apresenta argumentos sustentados em relação às escolhas levadas a cabo. 	<p>Trabalhos de grupo</p> <p>Portfólios de grupo</p> <p>Relatórios</p>
<p>Interação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando os outros na sua diversidade e diferenças. • Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. 	<p>Questionários</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p> <p>Intervenções orais</p> <p>Fóruns de discussão</p>
<p>Intervenção</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Demonstra iniciativa na realização das tarefas e confiança na sua capacidade para a resolução de problemas inesperados. • É proativo(a) no trabalho de projeto. • É rigoroso (a), persistente e resiliente no trabalho e demonstra vontade de se superar. 	<p>Debates</p> <p>Apresentações de trabalhos de projeto/grupo</p> <p>Listas de verificação</p>



Competências	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação
<p>Tratamento de Informação</p> <p>Conhecimentos</p> <p>Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno deverá ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> ○ pesquisar, selecionar, analisar e organizar informação com autonomia progressiva; ○ organizar, sintetizar e demonstrar os seus conhecimentos de formas diversas; ○ questionar, responder e argumentar de forma organizada e sustentada; ○ estabelecer conexões intra e interdisciplinares sobre as temáticas em estudo; ○ planificar, autoavaliar e autorregular aprendizagens e desempenhos; ○ participar em discussões e debates mobilizando conceitos, fontes de informação e dados pertinentes sobre as temáticas em estudo; ○ analisar e compreender informação/dados referentes à descoberta, origem vulcânica, à localização, insularidade e fragmentação territorial, características históricas e geográficas dos Açores; ○ problematizar factos e situações, padrões e projeções sobre os Açores; ○ participar e/ou organizar atividades/eventos representativos das tradições, usos e costumes açorianos, evidenciando e reconhecendo a sua importância cultural; ○ participar e/ou organizar atividades/eventos/manifestações artísticas e culturais, valorizando o património histórico, geográfico, natural e literário dos Açores; ○ participar em discussões e debates orientados (justificando afirmações, formulando opiniões, analisando factos e situações, argumentando e contra-argumentando) mobilizando conceitos, fontes de informação e dados pertinentes; ○ contactar com informação sobre a história, geografia, meio natural e cultura dos Açores, apresentada/representada em formas/suportes diversos; ○ mobilizar fontes de natureza histórica, cartográfica e estatística; ○ utilizar de forma adequada e com segurança as tecnologias de informação e comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registos Escritos. • Registos audiovisuais. • Portefólios. • Trabalhos de natureza artística e outras produções partilháveis, não apenas no âmbito restrito da disciplina de HGCA, mas também no contexto de comunidades educativas mais amplas.



Competências	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação
<p>Tratamento de Informação</p> <p>Conhecimentos</p> <p>Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● O aluno deverá ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> ○ Contactar com informação fidedigna sobre a história, geografia, meio natural e a cultura dos Açores; ○ Pesquisar, selecionar, analisar e organizar informação de forma autónoma, oriundos de fontes fidedignas; ○ Mobilizar fontes de natureza histórica, cartográfica e estatística, veiculada em suportes diversos; ○ Analisar factos, situações e problemas, mobilizando informação/dados pertinentes, formulando hipóteses; ○ Utilizar os conceitos operatórios da História, da Geografia e das Ciências Naturais para descrever e interpretar, de forma integrada, fenómenos, situações, contextos, problemas e dilemas em estudo; ○ Observar acontecimentos, situações, fenómenos e objetos, que retratem o passado e o presente dos Açores, refletindo sobre o seu futuro; ○ Mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares para a análise e compreensão de factos e situações históricas, geográficas e culturais específicas dos Açores; ○ Organizar, sintetizar e demonstrar os seus conhecimentos de formas diversas, nomeadamente recorrendo a ferramentas e aplicações informáticas; ○ Participar e/ ou organizar discussões, debates e eventos/atividades com responsabilidade e iniciativa valorizando o património histórico, geográfico, natural e literário dos Açores; ○ Questionar, responder e argumentar de forma organizada e sustentada, respeitando os outros; ○ Comunicar e cooperar com pares, professores e outros agentes educativos em atividades e tarefas de aprendizagem diversas, respeitando a diferença e a diversidade; ○ Planificar, autoavaliar e autorregular aprendizagens e desempenhos; ○ Organizar e reorientar o trabalho (individual ou em grupo) partindo da explicitação de feedback do professor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registos Escritos. • Registos audiovisuais. • Portefólios. • Trabalhos de natureza artística e outras produções partilháveis, não apenas no âmbito restrito da disciplina de HGCA, mas também no contexto de comunidades educativas mais amplas.

